

■ رئيس نادي الفجر القطري :  
لن أصرف ثروتي!  
■ «مدفعجي السامبا» :  
خريف العمر لم يحن بعد!  
■ حظوظ متباينة للمنتخبات العربية في آسيا

أنت أولاً ..

# استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/  
info@estad-aldoha.com

.. نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٠٢ ■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦ ■ ١١ شعبان ١٤٢٧ هـ



## الكرة الآسيوية تحتاج 50 عاماً قبل أن تنهض!

الوحدات الأردني ..  
النادي الذي  
لا يحكمه الرئيس

أنور سلامة :  
متعة الدوري  
المصري غائبة

هيثم طمبك  
يكشف أسرار  
تجربته الاحترافية















ولما أراد الريان الرد بعد أن خفت حدة هجمات خصمه، فقد لجأ لآعبوه إلى التمرير الطويل كحل لاشغال امبينزا ولامى اللذين



# الرهيب عجز عن استغلال تفوقه العددي

## الهزيمة أمام السد ..

## بداية الأحران الريانية

## في الموسم الجديد!!

جو من الخيبة والأسى انتشر في الأوساط الريانية بمختلف مكوناتها إثر هزيمة فريق كرة القدم في نهائي كأس الشيخ جاسم أمام غريمه الكلاسيكي السد بهدفين نظيفين . بدا الجهاز الفني الفرنسي لاديسلاس لوزانو متضايقا وممتعضا شيئا ما من ضياع اللقب وهو الذي كان يمني النفس في أن يجعل منه استطلا واستقتاحا لمباركيت للموسم الكروي الجديد وتدوينه في سجله التدريبي للرهيب بعدما قاده الموسم الماضي إلى إحرار كأس سمو ولي العهد . يبدو أن الريان راهت كثيرا على إحرار لقب البطولة رغم أنها في نظر الغير "تنشيميلة وثأوية" وكان مم السد الوحيد الذي خاض غمارها من بابها إلى محرابها بلاعبين الفريق الأول .

إن الاهتمام الذي أولاه الريان للبطولة والرغبة الواضحة في التتويج بلقبها لم يكن ينطلق من فراغ ، وإنما من وعي وإدراك الجهاز الفني للفوائد المعنوية والنفسية التي يحصل عليها اللاعبون بالفوز بعده البطولات التي تكون في مقدمة الموسم وقبل بداية الدوري بأيام قليلة . . لماذا فشل الريان في التتويج وصاهي الأسباب التي حالت بينه وبين إحرار أول الألقاب الموسم ٢٩ هل الهزيمة لاسيما أمام المنافس التقليدي عادية ولاوزن لها أم أنها ستؤجج نار الصراع الكروي الدائم بين الفريقين ؟ ؟

حسين ياسر :

### الدوري أهم

### من الفوز بالبطولة

كان حسين ياسر من العناصر التي عول عليها المدرب لوزانو في أن يقبل النتيجة لمصلحته والتفوق على السد .

بعد أن اكتفى بمتابعة بداية المباراة وهو في ذكة الاحتياط بسبب تأخره في الالتحاق بالفريق وعدم اكتمال لياقته البدنية حصل على فرصته في اللعب في الشوط الثاني خصوصا أن المدرب لوزانو أراد الاستفادة من النقص العددي في السد بعد طرد لاعب الوسط خليفة عايل.. كان إشراك حسين بهدف الزيادة في الناحية الهجومية إلا أن عدم جهوزيته بدنيا قللت من حضوره الهجومي.

وتطرق النجم الرياني الجديد في رؤيته الفنية للمباراة إلى جانب النص البشري في صفوف فريقه لكنه بدا أكثر تأثرا من مدربه أوحى أعضاء الجهاز الإداري الذين فضلوا الاحتساب بسرعة من استاد الدوحة بعد النهاية الحزينة .

وقال حسين: لقد نجح السد في استغلال الفرص التي أتتحت له وكان موقفا في ترجمتها لأهداف . على العموم كان مستوى المباراة حسنا . للأسف لم ننجح في التتويج وكان لغياب بعض اللاعبين أثر سلبي على الفريق . يجب نسيان هذه المباراة لأن المهم هو الدوري الذي لم يفز الريان بلقبه منذ ١١ عاما . إنه الزهوان الأكبر والأعظم لكافة اللاعبين الذين لعبوا اليوم والذين غابوا ..



### لوزانو :

## السد أعلى من الريان في القيمة الفردية

صرح أحرز الفريق المنافس اللقب عن جدارة واستحقاق... كان الريان في المباراة حاضرا باللب وسط الميدان بيد أنه افتقد النهائية: لابد من التنبيه إلى أن الفرق كان واضحا في القيمة الفردية بين الفريقين . لعب السد بصوف كاملة ولم يغب عنه سوى شيء طفيف في جل الفرق... لم يتسن للوزانو الاستفادة من خدمات المدافع البولندي جازك باك والمهاجم الغربي بوشمعي المباركي اللذين التحقا بمنتهي بلديهما . وعلى الرغم من التحاق النجم حسين ياسر بالفريق بعد أن غاب عنه في المباريات السابقة ضمن الدورين الأول ونصفت النهائي إلا أنه كان غير ممكن على الجهاز الفني أن يدفع به منذ بداية المباراة لأنه لم يكن جاهزا بدنيا أية لحظة.

ولم يركز لوزانو على هذا الجانب فقط وإنما اعترف أيضا بقوة السد جميعا إلى إتياعه.

المبررات التي استند إليها مدرب الريان عند الحديث عن أسباب الهزيمة . قال لوزانو في نهاية المباراة ليس من السهل تعويضها ، وإن كان الفريق متفوقا على قاعدة واسعة من البدلاء لكن قيمتها الفنية لا توري قيمة الأساسيين وهذا شيء طبيعي في جل الفرق... لم يتسن للوزانو الاستفادة من خدمات المدافع البولندي جازك باك والمهاجم الغربي بوشمعي المباركي اللذين التحقا بمنتهي بلديهما . وعلى الرغم من التحاق النجم حسين ياسر بالفريق بعد أن غاب عنه في المباريات السابقة ضمن الدورين الأول ونصفت النهائي إلا أنه كان غير ممكن على الجهاز الفني أن يدفع به منذ بداية المباراة لأنه لم يكن جاهزا بدنيا أية لحظة.

ولم يركز لوزانو على هذا الجانب فقط وإنما اعترف أيضا بقوة السد جميعا إلى إتياعه.

عادل لامي :

### هزيمتنا سببها الفارق في الاستعداد

أثرت على صفوفنا وتسببت في خلخلة توازن خطوطنا . في الدورين السابقين لعبنا بكامل عناصرنا وهو الشيء الذي افتقدناه اليوم . يضاف للغيابات عامل الجو الذي أثر على وعلى زملائي كثيرا . كان لا يزال يلزمنا القليل من الوقت للتأقلم مجددا مع جونا الحار والسرطبان لأن استعداداتنا كانت بألمانيا في حين أن السد استعد أيضا في ماليزيا وخاض بها دورة ودية ونحن نعلم أن الجو هناك حار ورطب أيضا . وهذا صب في مصلحة الفريق السعودي...

بتشكيل ناقص وغير مكتمل أقبل الريان على خوض النهائي بكل حماس وعزيمة... اعتقد الريانيون لعناصر مؤثرة ووازنة ليس من السهل تعويضها ، وإن كان الفريق متفوقا على قاعدة واسعة من البدلاء لكن قيمتها الفنية لا توري قيمة الأساسيين وهذا شيء طبيعي في جل الفرق... لم يتسن للوزانو الاستفادة من خدمات المدافع البولندي جازك باك والمهاجم الغربي بوشمعي المباركي اللذين التحقا بمنتهي بلديهما . وعلى الرغم من التحاق النجم حسين ياسر بالفريق بعد أن غاب عنه في المباريات السابقة ضمن الدورين الأول ونصفت النهائي إلا أنه كان غير ممكن على الجهاز الفني أن يدفع به منذ بداية المباراة لأنه لم يكن جاهزا بدنيا أية لحظة.

ولم يركز لوزانو على هذا الجانب فقط وإنما اعترف أيضا بقوة السد جميعا إلى إتياعه.



### فوساتي :

## لعبنا بذكاء .. فلم

## يبدأ الفريق ناقصاً

وأكد فوساتي أن فريقه سعادة الأورغوياني جورج فوساتي مدرب السد ، بل بدا فخورا بالأداء بالروح القتالية التي تحلى بها لاعبو سيما وبعد النقص العددي الذي شاب صفوفهم منذ أواخر الشوط الأول بعد طرد خليفة عايل . وفي معرض حديثه عن رؤيته الفنية لمجم الجريبات اوضح ان اللقاء شهد ثلاث نقاط تكتيكية هامة ، أولاها البداية الجريئة القوية لفريقه الأمر الذي منحه التفوق الميداني والسيطرة ولكن دون طائل في الوصول إلى الشباك ، فيما لم يخف فوساتي عدم رضاه عن التربع ساعة الأخيرة من ذات الشوط . تلك الدقائق التي استطاع فيها الريان ان يبادل السد السيطرة وأحداث الخطورة على مرمى المصقر .

محمد ربيع :

### قلنا كلمتنا

### ونلنا اللقب

أشاد العماني محمد ربيع قائد المنظومة الدفاعية السداوية بالجهد الكبير الذي بذله "عميال الذئب" لتحقيق الفوز ونيل اللقب ، فلم يكن طرد خليفة ليحبطهم وان يصيبهم بالتشعاعس ، بل كانوا في الموعد وتوقعوا على خصم لم يكن سهلا أبدا بل أيدي عنادا كبيرا ، لكن الكلمة الأخيرة كانت للاعبين السد .

وأشار ربيع إلى ان طموح السد اكبر من نيل لقب او اثنين ، فقد عقد اللاعبون العزم على حصد كؤوس عدة .

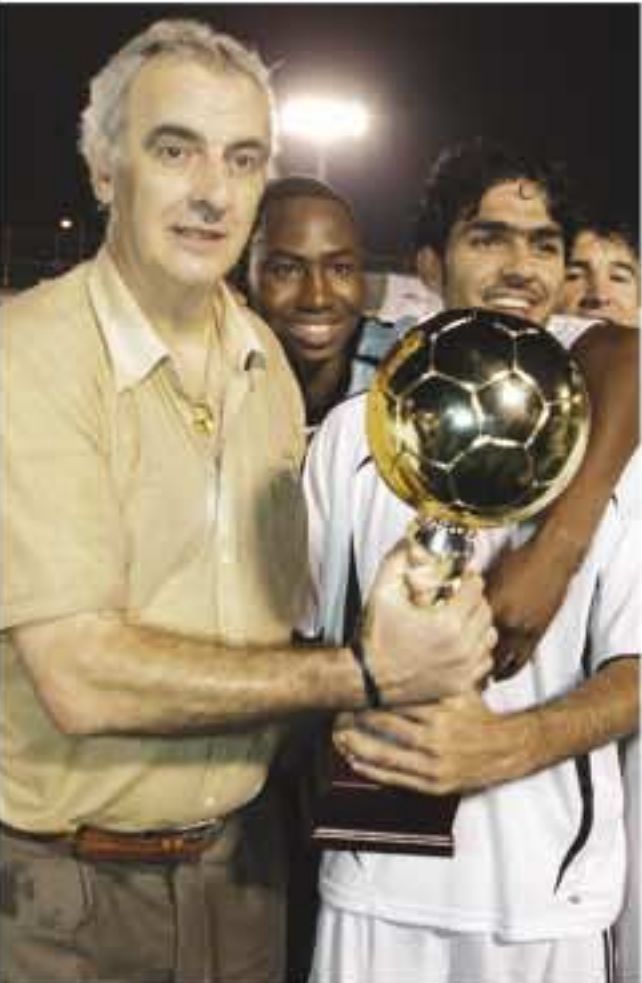
# السد يبدأ

## الحصاد عبر بوابة

## «استاد الدوحة»

أطل السد من باب استاد الدوحة على الموسم الكروي الجديد بصورة جيدة ، فقد وجد اللاعبين والإداريون والجهاز التدريبي في الاستغلال الطيب واللقب الاول والجاهزية البدنية محاور رئيسية لمطموحات أكبر في قادم المناسبات ، وذلك عبر ما صدر منهم من تصريحات لـ «استاد الدوحة» عقب أن نالوا كأس الشيخ جاسم بفوز ثنائي النتيجة والأبعاد على الريان .

وبخصوص البداية القوية للموسم رأى الجميع انها ستشكل دائما معنويا يقود الى المزيد مستقبلا ، فيما وجدوا في الأداء القوي الذي ظهر عليه اللاعبين مخزوناً مرتشعا من اللياقة البدنية ، بالإضافة الى الحضور الذهني والتركيز العالي في التعامل مع تفاصيل اللقاء ، ونال المدرب جورج فوساتي نصيبا وافرا من الثناء على القراءة الرائعة للجريبات خصوصا بعد طرد خليفة عايل منذ أواخر الشوط الاول .



محمد غانم العلي :

### نعرف طريق

### المنصات جيدا

نعت محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنبادي السد فريقه بصاحب البطولات الذي يعرف الطريق إلى منصات التتويج ، مبديا كامل رضاه عن العرض الذي قدمه النجوم وقبضوا خلاله على الجريبات وكانوا الأفضل والأخطر دوما خصوصا في الشوط الثاني الذي كشفوا فيه عن معدل لياقي عال جدا لم يبد أن الفريق ناقص العدد ، مؤكدا أن ذلك يدل على جهوزيتهم البدنية التامة التي يتمتع بها اللاعبون ، وتحضيرهم المثالي لقادم مناسبات الموسم ، معتبرا أن كأس الشيخ جاسم اضافت إلى البرنامج الاعدادي للتكامل للسد نقاما ايجابية كبيرة قبيل البدء في الموسم .

وأكد العلي أن اللقب الجديد ربما يكون فاتحة خير على الفريق نحو المزيد من الألقاب ، فيما رأى العلي في المواجهة مع الريان بروفة قوية للفريق قبل البدء بمنافسات الدوري .

وسام رزق :

### الإصرار قادنا

### إلى اللقب

أكد نجم السد والغناي وسام رزق ان فريقه استحق اللقب عن جدارة ، بعد ان فرض سطوته على الجريبات على الرغم من النقص العددي الذي شاب صفوفه ، مؤكدا ان الجهد الجدي والاداء الرجولي والاصرار على الفوز كانت نقاط الحسم في المباراة .

وكان اشترك وسام صاحب الهدف الثاني الجميل في الشوط الثاني نقطة تفوق فريقه من الناحية التكتيكية بعد ان لعب دور الارتكاس في الادوار الزدوجة بين الارتداد والانسداد ، وعلق وسام على ذلك بقوله: ان فكر المدرب الكبير جورج فوساتي الذي تم تنفيذه حرفيا من قبل اللاعبين كان مفتاح الفوز والتفوق .

وأشار وسام إلى أن الاستغلال الطيب للسد بالفوز بكأس الشيخ جاسم سيسهل دائما قويا لدى اللاعبين نحو مزيد من الانتصارات والألقاب .

### علي ناصر : اللقب الأول .. والبقية تأتي

اعتبر النجم علي ناصر أن كأس الشيخ جاسم تشكل عنوانا عريضا لمطموحات السد الساعي بجد إلى حصد الألقاب هذا الموسم ، مباركا لإدارة والجماهير على اللقب الأول . وأكد ناصر ان مدربه وزملاءه اللاعبين عرفوا كيف يتعاملون مع

### خلفان إبراهيم : جاهزون لقادم المنافسات

شدد خلفان إبراهيم نجم الغناي والسد على أن الفوز وبالظروف التي مر بها الفريق خلال مجريات المباراة كالنقص ، يشكل دائما معنويا كبيرا للاعبين في المناسبات القادمة والتي حتما ستكون اشد شراسة ومنافسة ، متمنيا أن تكون الفرق جميعها قد حققت الغاية النهائية





















## وجهة نظر

بقلم الكابتن :  
مجدي عبدالغني

درس الأهلي وكوتوكو

# فلافيو عاد إلى الذاكرة من جديد

ماحدث في مباراة

الأهلي وكوتوكو الغاني لابد ان  
نقف معه وقفه سواء بالسلب او  
بالايجاب فقد استطاع النادي  
الأهلي ان يقدم في خلال خمس  
عشرة دقيقة تقريبا كل فنون  
كرة القدم العالمية ، فقد قدم  
سيمفونية كروية رائعة من كل

الوجوه من حيث التميرير او  
الضغط على الخصم او اتخاذ  
الاماكن المناسبة لاستلام الكرة  
وعدم الهروب من الكرة والظهور  
للزميل ثم بعد ذلك انكار الذات  
من اللاعبين ، وناتي في النهاية  
الى احراز الاهداف وبالمها من

اهداف جميلة ورائعة وخاصة  
هدف أسامة حسني الثالث وايضا  
هدف فلافيو الرابع الذي اظهر  
مهارة رائعة لأسامة حسني في  
التميرير .

حيث قام اسامة بتمرير الكرة  
بالكعب للخلف للغير مراقب تماما  
فلافيو الذي لم يجد صعوبة في  
ان يعيد وللأسبوع الثاني على  
التوالي ذاكرة التهديد التي كان  
مفتقدها منذ أكثر من سنة حيث  
كان يذكرنا بالافلام العربية عندما  
يحدث حادث للبطل  
ثم يفقد الذاكرة  
وفجأة وبدون أي  
مقدمات تعود له  
الذاكرة مرة أخرى  
ويتذكر حبيبته  
ويعانقها ثم بعد  
ذلك تأتي كلمة  
النهاية حتى تكون  
نهاية سعيدة ويخرج  
الجمهور راضيا عن

الفيلم وهنا يكرر فلافيو نفس  
السيناريو.. سيناريو الافلام العربية  
ولكن باللغة الانجولية التي هي في  
الاصل برتغالية وفانلة اهلاوية  
وتعود ذاكرته للمرة الثانية على  
التوالي في مباراة كوتوكو، ولكن  
اعتقد ان اسامة حسني له دور كبير  
في عودة البطل فلافيو للذاكرة  
اقصد للتهديد حيث قام باعطائه  
كرة لا يمكن لأي من كان ان

## لاعبو الأهلي أصيبوا بالغرور بعد الفوز

يخطئها.. ثم تسيد النادي الاهلي  
زمام المباراة بعد ذلك تماما ولكن  
ماذا حدث في الشوط الثاني فبعد  
ان توقع الجميع ان هذه المباراة  
ستكون بمثابة ذاكرة رائعة لكرة  
القدم الاهلاوية امام فريق استطاع  
ان ينتزع كأس افريقيا عام ٨٢ من  
النادي الأهلي،  
وكان من افضل  
فرق القارة  
ويملك من  
اللاعبين  
المميزين، وقلنا  
ان النادي  
الاهلي سيقوم  
باحراز المزيد  
من الاهداف  
وعلى اسوأ

الفروض يمكن ان يحرز هدفا على اقل  
تقدير ولكن هل هي آفة الكرة المصرية  
وتتمثل في اللاعبين الذين يشعرون  
بأنهم امتلكوا زمام المباراة فيطبقون  
الحكمة التي تقول «ارحموا قوم عزيز  
ذل» أم احساس بالغرور والتعالي على  
كرة القدم والاطمئنان للنتيجة، ام ان  
الجهاز الفني بقيادة مانويل جوزيه لم  
يحسن التغيير الذي كان من الممكن ان  
يعيد الاهداف للمباراة مرة اخرى، ام

ان فريق كوتوكو قد انتابته صحوة  
مفاجئة في الشوط الثاني واستطاع ان  
يلعب افضل من الشوط الأول.  
فحسب سير المباراة يمكن ان  
نحكم على ان لاعبي النادي الاهلي  
قد تملكهم الاطمئنان والرضا من ان  
النتيجة ثقيلة بلغة كرة القدم  
واحسوا ان فريق كوتوكو لم يكن هو  
الفريق الذي كانوا يعتقدون او  
يتخيلون ان ذلك سيكون اداؤه في  
هذا اليوم ولهم الحق الى حد ما،  
فقد كان فريق كوتوكو في اسوأ  
حالته سواء من حيث ادارة المباراة  
من المدرب الغاني او من حيث اداء  
اللاعبين الذين تخيلوا انهم يمكن ان  
يفوزوا او يتعادلوا على اقل تقدير  
مع النادي الأهلي في القاهرة.. فقد  
احسست ان هناك بعض الغرور  
والتعالي في اداء اللاعبين في بداية  
المباراة، بجانب احراز اربعة اهداف  
مبكرا جدا وهذا لم يعط الفرصة  
للاعبي غانا في الرجوع الى جو  
المباراة مرة اخرى، فقد انتهت  
المباراة عند الدقيقة التي احرز فيها  
هدف النادي الاهلي الرابع بقدم  
فلافيو، ولكن هناك فرصا وحظوظا  
للنادي الاهلي في الوصول لنهائيات  
هذه البطولة الكبيرة مثل العام

الماضي.. اقول ان مباراة  
الصفاقسي التونسي ستدل وبشكل  
كبير عما سبيل اليه النادي الاهلي  
في هذه البطولة لان فريق  
الصفاقسي التونسي وخاصة بعد  
فوزه على شبيبة القبائل الجزائري  
وتأكد من الوصول لدور الاربعة  
يريد ان يكون اول  
المجموعة حتى  
تكون له فرص في  
ملاقاة الفريق الاقل  
قوة في المجموعة  
الاخري التي تضم  
اقوى فريقين على  
مستوى افريقيا  
ايضا الآن هما  
انيمبا النيجيري  
وهارتس أوف أوك

الغاني.. على العموم فحظوظ  
النادي الصفاقسي والنادي الأهلي  
كفريقين عربيين كبيرة في أن يصلا  
معا الى الدور النهائي وهنا ستكون  
المباراة الاخيرة بينهما في القاهرة  
بروفة جادة في حالة لقاء الفريقين  
في الدور النهائي حيث ان النتيجة  
ستعطي الفريق الفائز ثقة.  
فعلى سبيل المثال اذا فاز الصفاقسي  
على النادي الاهلي او تعادل فستكون له

الغلبة في مجموع اللقاءات حيث فاز  
في المباراة الأولى بتونس بهدف  
للاشيه ، اما اذا فاز النادي الاهلي  
فسيعرف لابعوه انه بالامكان التغلب  
على هذا الفريق في النهائي اذا ما  
وصل الفريقان بإذن الله، ولا ننسى كما  
قلنا ان انيمبا النيجيري وهارتس أوف  
أوك فريقان لا  
يستهان بهما  
خاصة وان النادي  
الاهلي قد تقابل  
مع فريق انيمبا  
النيجيري  
واستطاع ان  
يقصيه عن هذه  
البطولة قبل  
موسمين ولذلك  
لن تكون المباريات  
القادمة سهلة، اما هارتس أوف أوك  
فهو يمتلك فريقا افضل نسبيا من  
فريق كوتوكو.  
إن المواهب الكثيرة الموجودة في غانا  
تتطلع الى الاحتراف الخارجي حيث  
تحقيق المال والشهرة خارج غانا، وفي  
النهاية كما قلنا نتمنى التوفيق للفريقين  
العربيين الاهلي والصفاقسي.  
والى اللقاء في الأسبوع القادم.



## مقال

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦ م ■

استاد  
الوحدة

14







## حادثة لاينساها

وبعد نوبة ضحك بعصبية قال روبرتو كارلوس للشخص الذي كان يقود السيارة "لا تتوقف بهذا القرب من السيارة التي امامك . لا تتوقف بذلك القرب ."  
وعندما سأله مذيّم بالاذاعة عن تعليقه على مشكلة العنف المتفشية في كبرى المدن البرازيلية قال اللاعب ان المشاكل الاجتماعية هي السبب الرئيسي وراءها . وقال «يحدث الامر في كل مكان . . انها مشكلة في بلدنا لان الكثيرين من الناس لا يجدون عملا . ولكنني اشتاق لبلدي كثيرا وسوف استمر في القدوم اليها» .









**استاد نت**  
نعرف الموضوع كما ورد في  
الموقع تماما دون تدخل  
الجريدة بأية تعديلات

**استاد نت**  
الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦ م

**استاد  
الدوحة**

18





## أنا والعذاب وهوأك . !!

سيد مندفع بشكل مميز افضل من معاذ.....وان سيد يعاني من اضاعة الفرص الصعبة وتقابل فرقا قوية وتكون هناك جلسات لمعالجين نفسيين يستعرضون مواضيع مثل..الروح القتالية.....حب الوطن.....الولاء للفايلة الحمراء.....وتحسن ان استعداداتنا قوية صح ما هو كلام ويكتشف المدرب قدرات المحترفين قبل تسجيلهم من امثال جواو وتوني واللي خايف يبدأ الموسم ويعلم المدرب بأنهم غير صالحين!!!

ثم نعود للدوحة وننهيها بدورة ودية تقابل فيها الجزيرة الاماراتي والرفاع البحريني والسالمية الكويتي وهي فرق تستعد للبطولة الخليجية وادائها مقارب للفرق مجموعتنا.....مب نظير للمحرق مباشرة واحنا محنا داريين شلي لنا واللي علينا.....حببت في هالموضوع ابين ان المعسكر الاولي قبل الموسم هو اللي يبين مدى ماسيسلكه الفريق في الموسم.



•ريح الشمال

البعض يقول ان البطولة الخليجية يكتشف فيها المدرب قدرات اللاعبين واحب ان اسال سؤالا: انا اول مرة اشوف مدرب يستكشف لاعبيه في البطولات الرسمية!!! ثم ما فائدة المعسكر؟؟؟؟؟؟؟؟ان لم يتم الاستكشاف

ثم ارد عليهم بأن البطولة ستنتهي ولن يستكشف المدرب لاعبيه لان الغالبية لم يرههم... فمفهم على كراسي البدلاء ومنهم من بقي في الدوحة كمحترفين وسيبدأ الدوري بالهزائم لاسمح الله.....اننا نعاني من استهزاء كبير بالمعسكرات وعدم اخذها على مبلغ الجد!!! مما يؤدي لعدم الفائدة واحداً المال العام!!الفي مسكرات لافائدة منها.....نذهب بلاعبين الاحتياط نلعب مع فرق داخنة.....ونصف الوقت تمشيات وتحويسات في التشيك وسباحة!!!!!!المفروض مانسافر من قطر الا وكل اللاعبين موجودين مواطنين ومحترفين وكادر فني واداري محترف ومواطن مثل عبدالله سعد لبيبن للمدرب الجديد بأن دانشو لاعب محور مهاجم اكثر من مدافع وعزيز كريم مدافع اكثر من مهاجم وان مجتبي

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

19

## الوقت يا إدارة الزعيم . . . ؟

بل هي اساسيات لأي ناد يحترم جمهوره ويقدر قيمة الوقت والتطور. وأخيراً: الجميع يعلم بمشاغل ومسئوليات الادارة في خدمة النادي وهذا الموضوع ليس للنقد بل للتساؤل عن الوقت لأنني اعلم بأن ادارة الزعيم عند كلمتها في عودها وهي مصدر اعجاب لأغلب جماهير النادي ولاكن أتمنى السرعة في تنفيذ الوعود لاسعاد جماهير الزعيم.

•لزعيم ٢٠٠٠

الفريق الأول والهدايا التذكارية ولو نعود للذاكرة في الموسم الماضي لنجد بأن أغلب الكميات الترويجية والهدايا نفذت من منافذ البيع في الاستاد أي ان المشروع ناجح اقتصادياً وهو مصدر دخل جيد للنادي، اما بخصوص بعض الخدمات مثل بطاقات البنك أو الخصومات فهذه أمور ثانوية أو تكميلية قد يصبر عليها الجمهور السداوي، ولكن هناك حاجات أساسية للجماهير أرجو سرعة تنفيذها لأنها اليوم لاتعتبر مفاجآت

كثيراً ما نسمع أو نقرأ عن مفاجآت لجمهور الزعيم في الموقع الرسمي أو في الصحف أو من بعض المقربين من ادارة النادي، ومن بعض هذه المفاجآت افتتاح مقهى جماهير الزعيم واذكر أن مدير الموقع وضع استفتاء على بعض الخدمات التي سيوفرها المقهى، أي ان الفكرة موجودة و لكن أين التنفيذ؟

وقد يذكر البعض موضوع متجر الزعيم هذا المتجر الذي تترقبه جماهير السد لكي تقتني لبسات



■ تلقيت مكالمات كثيرة تنثي على المبادرة التي دعوت اليها لتنظيم فعاليات وأنشطة رياضية في الامارات لدعم اعادة تعمير لبنان الشقيق، ولعل مصر بدأت وفتحت الطريق بالدورة والمهرجان الخيري الذي سيقام باستاد القاهرة، حيث سيقام المهرجان بمشاركة المنتخب المصري و٩ لاعبين دوليين من لبنان الى جانب نخبة من نجوم الملاعب العربية، والمبادرة الاماراتية بحاجة الى تنظيم وإلى من يتبناها بشكل جاد حتى لا تقوم على اجتهادات عشوائية أو فردية، ولذا أتمنى أن تتبناها الهيئة العامة للشباب والرياضة أو اللجنة الأولمبية الوطنية بحيث يتوفر لها الغطاء الرسمي وبحيث يتم توظيف الدورة أو المهرجان بشكل سليم لخدمة استعدادات الفرق للاستحقاقات المقبلة، ولا أعتقد – أبداً – أننا سنواجه آية مشكلة في تنظيم مهرجان من هذا النوع لأن الإمارات غنية برجالها الواعين المخلصين، والفيورين على دعم وتضعيد جراح الأخت الغالية -لبنان-، وكنت قد اقترحت للمبادرة شعارا «حتى يعود لبنان أحسن مما كان» فإذا بالمهرجان المصري يحمل شعار «لبنان كما كان» وتوارد المخاطر واضح ويؤكد بعيدا عن الشعارات والعناوين أننا من نسج واحد وهدفنا واحد وهمننا واحد من المحيط الى الخليج، وحتى يعود لبنان أحسن مما كان فليتنافس المتنافسون.

■ الحمد لله، تأهل الجزيرة والشارقة الى نهائيات البطولة الخليجية للأندية، وكانا على مستوى الطموحات التي علقت عليهما كسفيرين للكرة الاماراتية في التصنيفات التي شهدت مدینتا صلالة والمنامة، وبصراحة شديدة لم تفضل مطلقا الحديث عن حفظو الناديین في التأهل، على الرغم من توقفهما الواضح على منافسيهما في المجموعتين لأن التجارب الماضية مع فرقنا علمتا أن الثقة المسبقة والاطمئنان المبكر ضررهما أكثر من نفعهما، سواء بالنسبة للاعبين أو بالنسبة للجمهور الذي ربما تصدمه النهايات من بعد البدايات الواعدة والآن، والآن فقط بعد التأهل للنهائيات بالإمكان الحديث عن الفوائد والمزايا التي سيعود بها الفريقان للدولة، فعلاوة على نجاحهما في مهمتهما سيكونان أقوى وأصلب عودا في مشاركتهما بالمسابقات المحلية لأن الفارق بين الاحتكاك الرسمي والاحتكاك الودي كالفارق بين السماء والأرض بالنسبة للفرق واللاعبين، ومع تمنياتنا القلبية للفريقين بالتوفيق في النهائيات ندعو الله أن يكون اللقب من نصيب واحد منهما.

■ بمناسبة الكلام عن الفائزة المحصلة من المباريات الودية، أعجبني تعليق يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة على أداء المنتخبین السعودي والإماراتی في المباراة التي جمعتهما مؤخرا . حين قال إن الفريقین عندهما ماهو أفضل بكثير مما قدما، في إشارة واضحة الى أن الفائزة المحصلة كان من الممكن أن تتجاوز ما أسفرت عنه بغض النظر عن النتيجة التي كانت من نصيب السعودية بهدف وحيد، وفي هذا الخصوص، ومن أجل المستقبل لا مانع من وضع بعض الضوابط للمباريات الودية حتى نحفظ لها الحد الأدنى من الجدية والاهتمام اللذين يكفلان لها تحقيق الفائزة المرجوة منها، مثل تحديد سقف معين لعدد اللاعبين المسموح باستبدالهم، والتأكيد على مشاركة لاعبي الصف الأول، ولا مانع كذلك من رصد حافز للفوز في مثل هذه المباريات حتى يتم التأكيد على أهمية الفوز في كل المباريات دون تفرقة بين الودي والرسمي، لاسيما وأن الثقافة العربية رسخت مقولة «التجربة مفيدة برغم الخسارة» وكان الفائزة لا تتحقق مع الفوز!

ضياء الدين علي

الإماراتية

بأقلامهم

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

20

هدف

## الكرة البحرينية في انحدار

أُمست كرة القدم البحرينية في انحدار تنازلي في السنوات القليلة الماضية وحتى الآن، على عكس السنوات التي شهدت قفزة كبيرة في الأداء البحريني وتمكنت من خلالها من تبوؤ مراكز متقدمة في الترتيب العالمي والآسيوي لم يخطر على بال أحد، حتى عدنا إلى السنوات العجاف التي ذكرتنا بكرتنا إبان وجودها في المرتبات الدنيا والخلفية، ولعل استمرار الفشل الذي أظهره ممثلا البحرين «المحرق والرفاع» في بطولة دوري أبطال الخليج وعدم قدرتهما أصلا على المنافسة على بطاقة التأهل المباشرة في ظل القدرات الضعيفة التي يحظى بها الفريقان ما هو إلا دليل على عودة كرتنا إلى العصور المتحدرة المستوى.

هذا الانحدار في المستوى الكروي البحريني الحالي يشكل نقطة تحذير للمعنيين، تشير أسئلة كثيرة عن ماهية المستوى المتدني الذي ستمصل إليه الكرة البحرينية في ظل هذا التدهور المتواصل، ولعل ذلك أسبابه ومسبباته التي لا بد أن يعمل هؤلاء المعنيون على تلافيها قبل أن يصل الانحدار إلى مستوى متدن اعظم، حتى في برامج وأنظمة الاتحاد التي لا بد أن تكون المنطلق الأول في إعادة الروح إلى مستوى الكرة البحرينية.
ونحن هنا لا بد لنا أن نخرج على مستوى المحرق الذي يستضيف مجموعته في البحرين إذ أكثر ما يلفت النظر العدد الكبير من لاعبي المحرق المجنسين والذين لم يقدموا ما طلب منهم أصلا ولم يعطوا الروح (الأصلية) المعروفة عن المحرق، فشكلوا غطاء مانعا عن تقديم الأفضل، وخصوصا ان لاعبي «الإخطبوط الأحمر» عرف عنهم الاندفاع القوي وبذل المزيد من أجل الفائزة الحمراء، وهنا نعود إلى قضية التجنيس التي تعد في نسبتها العليا ضارة فيما لو تم تطبيقها بشكل غير سليم التي تتطلب إيجاد لاعبين ذوي أداء راق بطور أولا قبل الدخول في عملية التجنيس.

محمد مهدي

الوسط البحرينية



كلمة حق

## أسلوب بعيد عن المؤتمرات الصحفية

لاشك في صعوبة مهمة مجلس إدارة الزمالك المعين برئاسة ممدوح عباس، ولاشك أيضا في أن هناك من يسعى لكي يزيدها صعوبة، غير عابىء بعمانة جماهير النادي العريضة، التي تحملت فوق الطاقة من التعثر المستمر على مدى أكثر من عامين.

وعندما فاز الزمالك فور تولي المجلس المعين بمباراتين متتاليتين،تقألت الجماهير واعتبرت أن مسلسل الانتصارات قد عاد ولن يتوقف، وكأن عصا سحرية مست جوانب الخلل في النادي والفريق،ومسحت كل تراكمات الإدارة السيئة طوال الفترة الماضية، ولها العذر بالطبع من منطلق حبها الشديد لناديها، لكن الواقع شيء آخر، وهو الذي تسري قوانينه وليس العاطفة.

والواقع يقول إن الزمالك تتضاخر على استمرار تعثره قوى عديدة، أغلبها من داخله، وهي لن ترضى باستمرار الاستقرار لأكثر من بضعة أسابيع قبل أن تعود الفوضى- وهذه القوى تحرص على أن يظل الأمر معلقا بلا أي انتصار حاسم لأي طرف يضمن اختفاء الأطراف الأخرى المتصارعة على كراسي قيادته حتى لو كان هذا الانتصار يعني تولي الأفضل واختفاء الأسوأ!!! فإنهم يدافعون عن الأخير لكي يبقى الصراع مستمرا والاستقرار غائبا، حتى تروج بضاعتهم.

وأحسب أن الدولة مازالت غير راغبة . لسبب أو لآخر . في التدخل لفرض ما فيه مصلحة الزمالك برغم وجود كل التقارير التي تشير بوضوح الى مواطن الداء لكنني معجب . حتى الآن . بأسلوب مجلس الإدارة المعين، البعيد عن أساليب البروباجندا والمؤتمرات الصحفية إياها التي تخاطب المتعصبين والمتخلفين عقليا، فالجلس يعمل في صمت وسرعة لكي يسد الثغرات ويبنى ما تهدم، لكن البناء دائما أصعب ويحتاج الى وقت أطول بشرط توافر الأمان والاستقرار لمتخذ القرار... وعلى نفس المستوى كان تعامل المجلس مع نتيجة مبارياته مع طلائع الجيش باعتبارها مباراة في كرة القدم يجري التعامل معها بالدراسة والتحليل وتقادي هز ثقة الجهاز واللاعبين، وباعتبار مسابقة الدوري بطولة النفس الطويل والصلابة النفسية ومساندة الجمهور التي يحتاجها الفريق عند التعثر أكثر من حاجته إليها عند الفوز ولايزال متيقيا لكل ناد، ٢٦ مباراة، بعد أداء ٤ ليس من بينها محددات البطولة وهي ٦ مباريات فيما بين الأهلي والزمالك والإسماعيلي.

عصام عبدالمنعم

المصرية



● اننا ندرك ان الادارة ليس بيدها شيء جديد تقدمه في ظل نقص هذه الإعانة التي لا يتعدى حجمها التعاقد

مع اللاعب الهولندي (ميشيل) إذا كان معظم الأعضاء يفرجون على صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالرحمن رئيس النادي وادارته وهم يصارعون الأمواج ويدركون ان اليد الواحدة لا تصفق أين أعضاء الشرف أصحاب كلمة الشرف الذين يتحدثون عبر الوسائل الإعلامية وأعلنوا وقوفهم ودعمهم، هل تبخرت تلك الوعود.أم ذلك الحماس هو للاستهلاك واستغلال الإعلام لإضفاء صيغة الوفاء والمحبة لهذا النادي.

كل ما أخشاه على هذا النادي الكبير ان ينهار ثم لا تقوم له بعد ذلك اضافة تاريخية وهو يتصدع يوماً بعد يوم.اللهم كن في عون هذا الرئيس المحبوب وهييء له أعضاء شرف داعمين فعلاً لا قولاً وهو يعيش صابراً مقدماً كل العطاء الذي يقدر عليه.اللهم اني بلغت فاشهد.أعانك الله يا فيصل بن عبدالرحمن.

عبدالرحمن الموزات

الرياض السعودية

حتى اصبحنا مقرأ للضمان الاجتماعي العالمي الرياضي وأضحكة للمجالس والمنديات في أكثر دول العالم.

● عندما انهزم نادي النصر من نادي الفيصلي بتلك النتيجة الثقيلة التي أجبت أوساط الجماهير وأخذت تقذف اللاعبين بالحجارة والعلب الفارغة وصبوا جم غضبهم على كل الأجهزة والهياكل الرياضية التي تمثل النادي. دعونا نتحدث بكل صراحة بعيداً عن التشنج والتطرف، هل نادي النصر لديه العدد من اللاعبين الأكفاء؟ من وجهة نظري كمجب لهذا النادي ان قدرات اللاعبين الوطنيين ضعيفة والبعض الآخر استهلك وأصبح فاقداً لكل عناصر العطاء الميداني مما اضطر الادارة إلى الإعلان عن تسريح البعض.وهذه خطوة جاءت متأخرة في وقت تتعطش الجماهير النصرارية إلى بطولة تعيد التوازن العقلي لهذا الجمهور الذي فقد حلاوة البطولات منذ أكثر من ثماني سنوات وأصبح ينظر إليها مباركاً ومهنئاً الأندية التي تظهر بها وهذا ما لا يليق بعظمة وكبرياء وتاريخ هذا النادي الذي انجب نجوماً سطعت وأضاءت ساحة كل الملاعب وبخاصة النجم الفذ ماجد عبدالله .

أول الغيث قطرة.. بدأ سقوط المربين ومعه ضياع المال العام للأندية على حساب مبدأ الاجتهاد المرتكز على القناعة (الناقصة) التي تدار بها شؤون بعض الأندية التي تفتقر في هذا الوقت إلى بعض القدرات الوطنية والتي انصهرت داخل بوتقة النادي وتسلمت بالفكر وثقافة التعامل مع كل المواقف.

● أنا لا استغرب بل اتساءل؟ كيف يتم التعاقد مع (جورج آرثر) وقد سبق الوقوف على كل معطياته وقدراته في أكثر من ناد وثبت فشله ويقول القائل «الذي يجرب المجرب عقله مخرب» هذا قول صحيح وفيه معان عظيمة ونصائح لمن أراد الاقدام على التعامل مع من تمت تجربته.

لقد اصبحت الساحة الرياضية الخليجية والسعودية خاصة حقل تجارب لانصاف المديرين الذين انتهت صلاحيتهم حتى ان البعض منهم عندما ينهي عقده يذهب إلى بلده ليعمل سائق تكسي أو منادياً لركاب الباصات الكبيرة ولكن سرعان ما تأتية العقود لمجرد انه يحمل شهادة تدريب حصل عليها وفحواها إن وإخواتها، وكان وما معها وأشياء أخرى وسوف تستمر هذه الحكايات وهذه المهازل



## استدعائي للمشاركة في كتيبة المنتخب شرف كبير

اعرب هيثم طمبل عن غبطته وسروره باستدعائه من جنوب افريقيا للمشاركة مع منتخب بلاده في تصفيات امم افريقيا بدءا من مباراة سيشل ، وقال هيثم انني لن ابخل على الوطن بأي جهد يتطلبه المنتخب حتى يبقى السودان شامخا بين الامم كما هو دائما ، وعزمنا كبير ان نقوه المنتخب بنجاح في تصفيات امم افريقيا ، وانا ان كنت بعيدا عن السودان الا انني اتابع كل التفاصيل داخل الوطن باستمرار وهم المنتخب بالذات اتابع كل اخباره واتصل بافراده هاتفيا .

## عودة الهلال إلى صدارة الدوري شيء طبيعي

اشاد هيثم طمبل بفريقه السابق الهلال ووصف انتزاعه لصدارة الدوري الممتاز السوداني من غريمه المريخ الذي كان يتقدم عليه بسبع نقاطا بأن تلك العودة للصدارة لامر طبيعي في الهلال ، فالهلال دوما متصدر ومتقدم على الفرق ، فليس غريبا ان يعود الهلال الى موقعه الطبيعي في صدارة الاندية ، ثم استرجع هيثم وقال هكذا دائما كرة القدم لعبه تنافسية فالمريخ فريق عريق وله جمهوره والتنافس في الدوري الممتاز مازال مستمرا فهناك مباريات عديدة تنتظر الهلال والمريخ قبل ان يصل قطار الدوري الى اخر محطاته .

ولكن حتى يواصل الهلال مشواره الصداري حتى يتوهم بطلا على اللاعبين الاهتمام بمبارياتهم وليس النظر الى مباريات المريخ .

## لهذه الأسباب تصدر المريخ الدوري في البداية

قال هيثم طمبل ان المريخ تصدر في بداية الدوري لان الهلال كان يمر بمصاعب جمه في الدور الاول للدوري الممتاز فكانت هناك مشاكل في النادي ثم عانى الفريق من نقص في اللاعبين لاسباب متعددة كما ان الفريق كان مشتتا بين التنافس الداخلي والتنافس الخارجي في البطولة الافريقية ولكن مم انطلاقت الدور الثاني تخلص الهلال من كل العقبات فانتهت المشاكل واكتملت صفوف الفريق وركز على الدوري المحلي بعد ان خرج من البطولة الافريقية .

# كرة عربية

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■

## استاد الدوحة

استاد الدوحة

# 21



بل ليس اختبارا لهيثم طمبل وحده بل اختبار لكل السودانين وخاصة لاعبي كرة القدم فقررت الصمود والدخول في تحد مع نفسي بل منافسة نفسي في هذا التحدي، وذلك لكي اغير الصورة الخاطئة عن اللاعب السوداني بانه لاينجح في الاحتراف الخارجي واكسر هذا الحاجز تماما وأؤكد للعالم اجمع ان اللاعب السوداني قادر على الاحتراف ، وثانيا لايد ان انجح في مقاومة تغيرات المناخ التي واجهتني وثابت اقدامي كلاعب محترف، وثالثا حتى اتمكن من خلق شعبية لي في الدوري الجنوب افريقي، فمساندة الجمهور للاعب امر غاية في الاهمية فان لم يحبك الجمهور انتهيت كلاعب، ورابعا انني اعتبر فريق اورلاند وكمحطة لى اسمى لأنطلق منها الى رحاب العالمية الواسعة في دنيا كرة القدم لانهم في جنوب افريقيا مفتوحون على كرة القدم العالمية فهناك تأتي الفرق العالمية الشهيرة للعب في جنوب افريقيا ثم في جنوب افريقيا توجد امكانيات كبيرة وفهم علمي للتسويق ويعرفون كيف يسوقون اللاعب، واحب ان اشير الى معلومة مهمة جدا وهي ان الفرق في مثل هذه الدول الكبرى في كرة القدم تفكر ايضا

بجدية في تسويق لاعبيها المتميزين وبيعهم للاندية العالمية لانهم يدرون لهم الموالأ طائلة .

● **اذن انت حقا امام تحديات عظيمة وامتحانات صعبة غير اننا نثق بانك اهل لكل ذلك هكذا بدأت حديثي قبل ان اتوجه بالسؤال التالي الذي كان على بالي غير ان هيثم قاطعني ليضيف قائلا:**

– ان الامتحان الاكبر الاخر الذي فات علي ذكره هو المنافسة الكبيرة التي تواجهني في الفريق كلاعب وهي منافسة شرسة من اجل ان اثبت نفسي كلاعب اساسي في تشكيلة اورلاندو حيث هناك معي مجموعة مهاجمين من عدة دول كل واحد منا يقاتل من اجل ان يكون هو المهاجم الاساسي في اورلاندو فهناك معي في خط الهجوم لاعب من زامبيا وآخر اثيوبي وثالث كنفولي وآخر نيجيري وكلنا ننافس بشدة من أجل تثبيت الاقدام في التشكيلة.

● **وكيف تسير هذه المنافسة الاحامية الوطيس؟**

– قال طمبل ان الدوري في جنوب افريقيا سيبدأ في سبتمبر الجاري ومنذ انتقالي الى اورلاندو لم ندخل المنافسات المحلية لان الفريق مشغول بالمنافسات الافريقية وانا لايسمح لى هذا الموسم باللعب معه في البطولات الافريقية لانني لعبت مع الهلال افريقيا هذا الموسم ، ولكن اشارك في كل التمارين وكل المباريات الودية كما شاركت مع الفريق في دورة تنافسية نظمها احدى شركات الطيران في جنوب افريقيا والحمد لله ربنا موفقني في كل مشاركاتي مع اورلاندو فانا راض عن نفسي والجهاز الفني للفريق راض عني وكذا إدارة النادي.

■ **السودان**  
**كفاح علي حسين**

وأديبا والفوائد تصل ايضا بالطبع الى النادي الذي يدر عليه الاحتراف مبالغ طائلة تعينه على تسجير اوضاعه بل ان الاحتراف يرفع اسم البلد ويحسن قيمتها الأدبية في العالم ونلاحظ حاليا ان هناك العديد من دول العالم اشتهرت فقط بلاعبيه المحترفين في الدوري الأوروبي فلولا أولئك اللاعبين لما سمع أحد بتلك الدول.

● **عدت مرة أخرى بهيثم طمبل الى جنوب افريقيا وسألته كيف تعايش مع التجربة عند بدايته في جنوب افريقيا؟**

– ابتمسم اللاعب الدولي المحترف وهو يقول اولاً نحن كسودانيين نعانى ما نعانى من الغربة والتغريب عن الوطن ونتعذب كثيرا حينما نفارق الوطن والأهل والأحباب وهذه المشاعر في تركيبة الشعب السوداني ولذا بصراحة تعبت نفسيا في البداية رغم حبي للكرة وحبي لتجربة الاحتراف وتعددت المعاناة ما بين نفسية وعملية، فالثقسية ساعدني في التغلب عليها الاخوة العظام في

الجالية السودانية في جنوب افريقيا فلقد وقفوا بجاني وحفظوا علي كثيرا بالكلام والتواجد بجاني والسؤال عني عبر الهاتف باستمرار ومتابعة تماريني، اما النواحي الاخرى فتمثلت معاناة البداية في اختلاف المناخ

فانا لاعب اثيت من بلد حار جدا وكل فصول السنة ساخنة ووجدت نفسي في منطقة باردة هذا جانب، اما الجانب الميداني فقد عانيت في البداية من اختلاف الجهد البدني فوجدت نوعية تمارين قوية وعنيفة جدا لم أعود عليها في السودان.

● **لقد اشفقت عليك حقا كابتن هيثم، هكذا قلت وانا احدق في عينيه وقد شردتا بعيدا، لعلها تتذكر معاناة البدايات وما اصعب البدايات ولكن من واصل المشوار لايد ان يكون قد وضع استراتيجيه انتصر بها على الطمبات، فماداً فعل هيثم حتى تمكن من البقاء في فريق اورلاندو؟**

– قال هيثم وهو مازال لحظتها يتأمل بعيدا ، قلت في نفسي انني امام اكثر من اختبار وليس اختبارا واحدا



فهم كثير من اللاعبين للاحتراف فعليهم ان يفهموا ماذا يعني الاحتراف؟ ومن ثم وبعد توافر هذه العناصر نأتي الى نقطة اجتهاد اللاعب ، فتلك العناصر وحدها لاتجعل منك لاعبا محترفا فلايد ان يصاحب كل ذلك حرص من اللاعب على تطوير نفسه والتقدم الى الامام ويجتهد من أجل ذلك ليأخذ مكانه في التشكيلة الاساسية ويثبت نفسه كلاعب.

● **انها وصفة مجرب يجب ان تؤخذ في الاعتبار من قبل المعنيين لنخرج من الدوري السوداني لاعبين محترفين الاثرى ذلك؟**

– يصمت هيثم قليلا ثم يستدرك قائلا ان جئنا نتحدث عن كيف تصدر لاعبين في قائمة الاحتراف من الدوري السوداني الى الدوريات العالمية فهناك امر مهم جدا في عالم الاحتراف ونحن نفتقده تماما في السودان ، الا وهو التسويق وهذا ماشاهدته في جنوب افريقيا فاللاعب يسوق بطريقة علمية احترافية بواسطة خبراء في مجال التسويق الرياضي وبهذا التسويق يعرض اللاعب عالميا وبطريقة تظهر مهاراته وامكانياته بل ان التسويق العلمي يضع اللاعب في سلم العالمية بقوة ويجعله نجما معروفا في اصقاع الدنيا فتتسابق نحوه الاندية وترتفع اسهمه..وطبعاً هذا التسويق لاينجح الا بعاملين اساسيين هما اداء اللاعب نفسه في المباريات واداء النادي في البطولات فاذا كان اللاعب اداؤه ضعيفا والنادي في مؤخرة اندية الدوري فعلى التسويق السلام فمن هنا فان اللاعب السوداني ينقصه التسويق لان الكرة السودانية تعاني من العاطفة فكل شيء في كرة القدم يمشي بالعاطفة وهذه مع الجاملات تعدان اكبر معوقات تطوير اللاعب والكرة السودانية.

● **لاشك أنك لمست بالتجربة الفائزة الكبرى التي تعود من الاحتراف وفي العديد من النواحي حتى الثقافة الكروية؟**

– يؤكد هيثم على ذلك ويضيف ان فائدة الاحتراف تعم وتشمل نواحي كثيرة حيث يفيد الاحتراف اللاعب ماديا وبشكل كبير ويؤثر ايجابيا عليه بجانب الفوائد الاخرى الكثيرة التي تعود على اللاعب ثقافيا واجتماعيا

منظما ومنتظما في كل خطوة تخطوها ، ودقيقا جدا في مواعيد التزاماتك من الاستيقاظ من النوم صباحا مرورا ببرنامج التمارين ووقت الراحة وتناول الوجبات والمشاركة مع الفريق الى مواعيد النوم كل شيء في الاحتراف محسوب بالثانية فالامور لاتترك للصدف.

● **اعتقد ان تجربة الاحتراف في حد ذاتها ليست غريبة عليك فانت حينما كنت في السودان لعبت في نادي الهلال لاعبا محترفا ايضا ويعقد واضح أليس كذلك؟**

– قال هيثم وهو يستعيد شريط الماضي القريب ، نعم لعبت محترفا في الهلال ولكن هناك فرقا شاسعا بين الاحتراف في الداخل أي في السودان والاحتراف العالمي كتجربتي في جنوب افريقيا، فكما قلت في الاحتراف العالمي لاتترك الامور للصدفة بينما في السودان تتحكم فينا المجاملات بل هي التي تسير الامور وحينما تدخل المجاملات من الشباك تخرج الضوابط من الباب . ففني عالم الاحتراف الحقيقي لاوجود للمجاملات فانت كلاعب محترف ان قصرت في اداء اقل واجب تفوت منك الفرصة الى لاعب آخر ولن تأتيك بتدخل من هذا الإداري او رجاء من ذلك القطب.

● **اذن من اكبر المعوقات التي تحول دون احتراف اللاعب السوداني عالميا هي الاعتماد على الجاملات في الدوري المحلي أليس كذلك؟**

– صحيح ان المجاملات تضر كثيرا باللاعب السوداني وتعلمه عدم الالتزام باللوائح ثم صمت هيثم وقال مؤكدا ان السودان يزخر بلاعبين موهوبين ويتمتعون بمهارات فطرية في كرة القدم واستشهد باللاعب الكثيرة جدا المنتشرة وسط احياء المدن السودانية والتي تنتضع بعشرات المواهب واضاف انه بين كل هذا الكم من اللاعبين في السودان هناك لاعبون مؤهلون للاحتراف من الناحية الفنية في البطولات الافريقية بل حتى الاوروبية غير ان هيثم يضع يده على الجرح الذي ينزف فيعيق حركة اللاعب السوداني عالميا فيقول بشيء من الحسرة، ولكن ثم صمت عند «لكن» هذه وكررها ولكن عدم انتشار اللاعب السوداني في الملاعب العالمية ليس للمجاملات فقط بل هناك عوامل اخرى يجب ان يراعيها اللاعب والنادي ايضا واهمها زيادة جرعة التمارين فهذه مهمة جدا لتطوير مهارات اللاعب فالتمارين التي تتم على عجلة لاتصنع لاعبا محترفا وللاسف اللاعب السوداني تعود على التمارين الخفيفة وهذه مشكلة كبرى تواجه اللاعب ، ثم ارتفاع اللياقة البدنية، فقوة الدفع لدى اللاعب هي لياقته البدنية ولذا يجب ان تكون تلك اللياقة عالية ومتوفرة باستمرار وفي أي لحظة، ومن النقاط المهمة التي يجب ان يراعيها اللاعب حتى يكون في مستوى الاحتراف احترام وتنفيذ توجيهات المدرب وهذه النقطة خطيرة جدا ومهمة فمتى تجاهل اللاعب تعليمات مدربه فقد أديبات اللاعب المحترف وهذه الاخيرة تصب في عدم

● **الخرطوم-مكتب استاد الدوحة**  
هيثم طمبل اسم له رنين في الملاعب السودانية ونغمة محببة لدى جماهير الهلال تتغنى بها حينما كانت تعزف اقدمه أحلى اهداف على أوتار شبك الخصوم في الدوري السوداني واستحقاقات الهلال الافريقية والعربية فتضطرب الملايين على امتداد بلد الملايون ميل والمنتشرون في أقاصي بقاع العالم من العشيرة الزرقاء .

هذا الرنين وتلك النغمة اختلطها الدوري الجنوب افريقي ، ليلعب محترفا في صفوف فريق اورلاندو ولتفرح جماهير اورلاندو بمهاراته العالية في مداعبة الشباك ، غير ان نداء الوطن اعاد محبوب الجماهير السودانية مرة أخرى الى ملاعب بلاد النيلين لتسعد به جماهير الكرة السودانية وهو يشارك مع المنتخب الوطني في مهمة محدودة الاجل لتعزيز خطوط هجوم المنتخب لدى مواجهة منتخب سيشل في تصفيات امم افريقيا تلك المواجهة التي جرت في عاصمة بلاد النيلين الخرطوم عشية الثالث من سبتمبر الجاري .

انتهزت فرصة تواجد هيثم طمبل في الخرطوم والتقته في حوار وقفت خلاله على مسيرة تجربته الاحترافية

في جنوب افريقيا وكيف واجه تلك التجربة الجديدة عليه وكيف تسير ورائه في الدوري السوداني واللاعب السوداني بعد معاششته للعب الاحترافي وماداً ينقص اللاعب السوداني حتى ينتشر محترفا في الملاعب العالمية وغير ذلك الكثير.

هيثم طمبل وكمداته لم يتهرب عن مواجهة الصحافة بل تعامل بكل أدبيات اللاعب المحترف ورحب بان يكون ضيفا مفيدا لقرءا «استاد الدوحة» ونحن على ثقة بانه سيكون هكذا او هكذا كان حينما قطعت عليه استغراقه في قراءة احد موضوعات جريدة (استاد الدوحة) وقلت له:

● **لقد انتقلت نقلة كبيرة بالاحتراف في الدوري الجنوب افريقي، وهي نقلة نوعية للاعب السوداني الذي اعتاد على الاحتراف في الملاعب العربية فكيف وجدت تجربة احتراف اللعب في جنوب افريقيا؟**

– رفع رأسه عن (استاد الدوحة) ليقول الولا حق علي ان اشيد بروعة هذه الصحيفة التي وجدتها هنا في السودان فهي راقية وأنيقة في إخراجها ودسمة في محتواها ومرجع هام لكل مهتم بكرة القدم اما الاحتراف في عبارة مفيدة هو واجبات وحقوق وهو مهنة أي انك كلاعب تمارس مهنة كرة القدم وممارسة المهنة لها قواعدها الصارمة فعليك واجبات يجب ان تنفذها بدقة ومسؤولية ومقابل ذلك لك حقوق دقيقة التفاصيل تنالها والعلاقة بين اللاعب المحترف وناديه علاقة واضحة تؤطرها لوائح وأسس وعلى الطرفين الالتزام بهما ومن يخل بهما تحده شروط جزائية وعقوبات، فلذا انت كلاعب محترف مشبع بكرة القدم حتى النخاع حتى انك تتنفس كرة قدم.

الاحتراف يعني انك لايد ان تكون



## كيف اسدل الستار على القضية ؟

قرر نادي يوفنتوس الايطالي لكرة القدم سحب دعواه القضائية التي اتّهامها أمام المحكمة المدنية ضد قرار هبوطه للدرجة الثانية بالدوري الايطالي اثر ادانته في قضية فضيحة التلاعب بنتائج المباريات في الدوري الايطالي .

وكان مقرراً أن تنظر المحكمة الايطالية المدنية الجمعة الماضية الدعوى القضائية المقامة من يوفنتوس ولكن مم سحب يوفنتوس للدعوى انتهت الازمة وأصبح من السهل بدء فعاليات الدرجتين الاولى والثانية في الدوري الايطالي دون تأخير . وقضى يوفنتوس بذلك على احتمالات توقيف عقوبات عليه من قبل الاتحادين الايطالي والدولي للمبة . ومن المقرر ان تنطلق فعاليات الموسم الجديد بالدرجتين الاولى والثانية للدوري الايطالي في التاسع من سبتمبر الجاري بعد أن تأجل انطلاق الموسم لمدة أسبوعين بسبب هذه القضية .

ووافق يوفنتوس على قرار هبوطه لدوري الدرجة الثانية وسحب الدعوى القضائية مشيراً الى أنه سيطالب القضاة الرياضيين بتخفيف العقوبات الموقعة عليه . وذكر النادي «مقرر مجلس إدارة النادي بالإجماع وبعد الفحص الدقيق للموقف سحب دعوى الاستئناف المقامة أمام محكمة القضاء الاداري في لاتسيو على أن يبدأ الاتصال المباشر بالهيئة القضائية التابعة للجنة الاولمبية الايطالية» . وتجدر الاشارة الى أن العقوبة الاصلية التي فرضها الاتحاد الايطالي على يوفنتوس كانت مطابقة تماماً لعقوبة الهيئة القضائية مم زيادة عدد النقاط التي تخصم من رصيده الموسم المقبل إلى ٣٠ نقطة وليس ١٧ فقط .

وقدم يوفنتوس التماساً إلى اللجنة الاولمبية الايطالية بحتج فيه على عدم معاملته بنفس الاسلوب الذي عوملت به الاندية الثلاثة الأخرى المدانة في نفس الفضيحة وهي ميلان ولاتسيو وفورنتينا . وكانت لجنة الالتماسات بالاتحاد الايطالي سمحت لاتسيو وفورنتينا بالبقاء في دوري الدرجة الاولى لتلغي بذلك قرار الاتحاد الايطالي الذي صدر في البداية بهبوط الفريقين مع يوفنتوس إلى دوري الدرجة الاولى . ولكن اللجنة الاولمبية الايطالية لم تقلص العقوبات المفروضة على يوفنتوس مما دغم النادي إلى الاتجاه لاقامة دعوى قضائية أمام المحكمة المدنية رغم أن قواعد الاتحادين الايطالي والدولي للعبة تفرض عقوبة على الاندية التي تنته للمحاكم غير الرياضية في القضايا .

وتركزت الفضيحة حول لوسيانو موجي الرئيس التنفيذي للنادي سابقاً وأنطونيو جياردو مدير النادي سابقاً حيث ادّيت كل منهما من قبل الاتحاد الايطالي لكرة القدم بمحاولة التأثير في اختيارات الحكام الذين يديرون المباريات . وصدر القرار بإيقاف كل منهما عن مزاوله أي نشاط في كرة القدم .

وتسبب قرار هبوط يوفنتوس لدوري الدرجة الثانية في رحيل الايطاليين فايو كانافارو وجانلوكا زامبروتا والفرنسيين ليليان تورام وباتريك فييرا والبرازيلي إيرمسون والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش لاعبي الفريق إلى اندية أخرى .

ولكن يوفنتوس نجم في الاحتفاظ بحارس المرمى الايطالي الدولي جانلوبيجي يوفون ومواطنيه ماورو كامورانيزي والمهاجم أليساندرو دل ببيرو ولاعب خط الوسط التشيكي الدولي بافل نيدفيد والمهاجم الفرنسي دافيد تريزيغيه .

## كرة عالمية

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

22

## هل كرة القدم فوق القانون ؟!

# اليوفي يخلع عباءته الرياضية ويحتمي بالمحاكم المدنية!!



يبدو أن مسيرة كرة القدم العالمية تقف على أعتاب منعطف تشريعي خطير في ظل معطيات كروية متداخلة وأحداث قد تجعل "الفيفا" يضع يديه على خده حائراً بعد أن حكم كرة القدم خلال العقود الماضية على طريقة "قراقوش"!!.. المشكلة الجديدة فجرتها نادي اليوفنتوس الذي تقدم بشكوى ضد اتحاد الكرة الايطالي أمام المحاكم المدنية فيما السؤال المثار: هل سيؤدي ذلك إلى تغيير دائم في قانون اللعبة؟!!.. والسؤال الآخر: ماذا تفعل الاندية أو بالأحرى ما هي وظيفة الاندية؟.. هل لعب المباريات في مسابقات الدوري والكأس، أم تقديم وجبة مسلية وجذب الرعايات التجارية وتوفير وظائف؟!.. وهاتان النقطتان الأخيرتان كافيتان لجعل الاندية عمالاً تجارياً سريعاً .

هذه الأسئلة لا تنطوي على فلسفة مجردة فيما تبقى القضية الأهم التي تنتظر حلا من السلطات الكروية هي أن قانون كرة القدم يقف مرة أخرى على شفا منزلق خطير تماماً مثلما كان عليه الحال إبان حكم "بوسمان" قبل عشرة أعوام خلت.. كرة القدم يحكمها قانون كرة القدم وهو القانون الذي تطبيقه الاتحادات الوطنية والتي بدورها تخضع لمظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا"، والأعمال التجارية، مثل الأفراد تخضعان لحكم القانون المدني والذي تطبيقه المحاكم والتي يتعين عليها في بعض الحالات أن ترد على تساؤلات محكمة العدل الأوروبية .

### الوفاة الكروية

والسؤال الحاسم: ما الذي يحدث عندما يختلط هذان الأمران؟. ومن سيكون له الكلمة الفصل؟. الفيفا واضح جداً حول هذه النقطة، وهي أن الاتحادات الوطنية هي التي تحدد كافة الأمور المتعلقة بكرة القدم ويتعين على هذه الاتحادات أن تعمل بهذا الاختصاص على نحو مستقل وبعيد عن التدخل الخارجي سواء كان تدخلاً سياسياً أم قانونياً. ولهذا السبب علق الفيفا في الثالث من يوليو الماضي عضوية الاتحاد اليوناني لكرة القدم بعد أن رفضت الحكومة اليونانية تمرير قانون يضمن تقرير كل الأمور المتعلقة بكرة القدم من خلال اتحاد الكرة اليوناني فقط.

ولم يسلحظ الكثيرون أن ثمة شيئاً لافتاً يتبلور أثناء كأس العالم والنتيجة عقوبة كبيرة على اليونان التي حرم الفيفا منتخباتها من المنافسة الدولية المسابقات الدولية

فيما منع الاندية اليونانية من شراء اللاعبين من الخارج وكان الأمر أشبه "بالموت الكروي"، وبعد تسعة أيام فقط وفي أعقاب التراجع السريع للحكومة اليونانية رفع الاتحاد الدولي تعليق عضويتها .

ويجادل الفيفا بأنه اتحاد متطوع يضم اتحادات وطنية متطوعة تماماً مثلما الاتحادات الوطنية اتحادات متطوعة تتألف

عضويتها من اندية متطوعة، وبالتالي فليس هنالك أحد مجبر على الانضمام لمنظومة الاتحاد الدولي لكن لو أراد أي اتحاد وطني البقاء تحت مظلة

الفيفا فإن عليه أن يلتزم بالقوانين التي تضعها المنظمة الكروية الدولية والبنود رقم (١) هنا هو: كل ما يحدث داخل الأسرة الكروية لا يحكمه الا قانون واحد: قانون كرة القدم.. بيد أن هنالك من يقول: إن مفهوم الفيفا كان يناسب تلك

الحقبة التي كانت فيها اندية كرة القدم مجرد اندية هاوية تسمى للفوز وإمتاع الجماهير وهو المفهوم الذي اندثر في أعقاب الاحتراف وتحويل الاندية إلى كيانات تجارية.

### إفلاس الاتحاد الإيطالي

نادي اليوفنتوس الإيطالي الذي عوقب من قبل اتحاده الوطني على خلفية فضيحة التلاعب بنتيجة المباريات وتقرر هبوطه للدرجة الثانية، لم يكن سعيداً بعقوبات الاتحاد الإيطالي الذي جرده من لقبين وأجبره على بدء الموسم الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧ مخصوماً منه ١٧ نقطة كاملة وهو ما يعني بقاءه لموسم آخر في دوري الدرجة الثانية.. اليوفي وبعد أن استنفد كل محاولات الاستئناف الممكنة رفع القضية إلى المحاكم المدنية مطالباً بإلغاء حكم الاتحاد الإيطالي وتعويضه عن خسائر

الحكام دامغة ولا تقبل الشك إذ أظهرت سجلات المكالمات الهاتفية أن مدير عام النادي "لوسيانو موجي" اتصل مئات المرات بمختلف مسؤولي الاتحاد الإيطالي ضاغطاً من أجل بعض "المعاملات" بما في ذلك مطالبته بتعيين حكام معينين، وبالتالي فمن المنظر الرياضي هناك شبهة وقوع انتهاك أخلاقي خطير وتجاوز لمعظم الأصول الرياضية واللعب النظيف. لكن المشكلة أنه من منظور الحكم المدني، أنه بالإمكان رفع وتيرة الجدل بأن ما فعله اليوفنتوس لا يمثل جريمة وبالتالي فإن عقوبات الاتحاد الإيطالي مبالغ فيها في وقت لا يوجد فيه دليل مادي على تقديم رشاوى ولا يوجد دليل على تبادل المعاملات ولا يوجد دليل قوي على أن أحداً انصاع لضغوط ومطالب "موجي" مدير عام النادي.

### البورصة الإيطالية .. مشكلة!

"موجي" صرح بأن النادي كان يضغط للحصول على مساندة لا أكثر ولا أقل". ولذلك فإن اليوفنتوس يجادل بأنه لم يفعل شيئاً سوى "الضغط" من أجل مطالب معينة وفي العديد من الديمقراطيات الغربية، وحتى الولايات المتحدة الأمريكية، تدفع المؤسسات الكبرى الملايين من أجل إقناع السياسيين لتمرير تشريع معين يدعم مصالحهم، وفي بعض الأحوال هناك "مخصصون" يمكنهم دفع مبالغ كبيرة لتمويل الحملات الانتخابية للسياسيين.. و"اليوفي" وقف عند هذه النقطة، فالنادي لم يدفع لأحد وهم فقط حاولوا التأثير على مسؤولي الاتحاد الإيطالي لكي يغضوا النظر عن الأمور التي تنال من مصالح النادي.

والسؤال: هل يختلف ذلك عما تفعله المؤسسات الكبرى؟ المفاجأة الأكبر أن "اليوفي" نفسه مدرج في البورصة الإيطالية ولديه عائد سنوي يقدر بالملايين ويوظف مئات البشر وهم بالتالي "كيان تجاري" عندما يتعلق الأمر برفع قضيته إلى المحاكم المدنية.

والأمر باختصار أن ما فعله اليوفي في عالم الرياضة قد يكون خطأ لكنه أمر متعارف عليه في عالم المال والأعمال..

وهذه النقطة تشكل "نُب" القضية وجوهرها. قوانين وتشريعات الفيفا تطبق على الاندية الترفهية وليس الاندية القائمة من أجل "العمل التجاري". وهذا كله يشكل المنطلق المنطقي الذي يدحض القول بأنه لا يمكن مقاضاة الفيفا الذي لا يعترف بأي سلطة من سلطات

المحاكم التي تفرض عقوبات على الاتحادات الوطنية. "اليوفي" قد يُفجر مفاجأة إذا ما فاز في قضيته أمام المحاكم المدنية ضد الاتحاد الإيطالي والوقت نفسه كفيل برؤية قانون "اليوفي" على وزن حكم "بوسمان" وهو ما قد يغير حكم "قراقوش" لعقود قليلة قادمة.

عبدالعزیز أبوحمر



## أحلام الوافد الجديد

بينما ينتظر الأستراليون من منتخبهم الوطني خطوة التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية المقبلة ، فانهم يعيشون حاليا في سعادة غامرة لمجرد فكرة إمكانية استضافتهم لبطولة كأس العالم لكرة القدم في ٢٠١٠ في حالة اضطرار الدولة المضيفة جنوب إفريقيا للتنازل عن حقها في استضافة أكبر حدث رياضي في الارض لان الاستادات التي وعدت ببناؤها لن تكون جاهزة في الموعد المحدد .

وكانت صحيفة «سيدني مورنينج ميرالد» كتبت موضوعا كبيرا في صفحتها الرئيسية أثار الشائعات بأن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» رشح بالفعل «سرا» أستراليا لتكون البديل الأول لجنوب أفريقيا إذا اضطر الفيفا لاستبدال جنوب إفريقيا .

ويعد المنتخب الأسترالي الان أفضل الفرق الآسيوية . حيث تأهلت أستراليا لدور الـ ١٦ من بطولة كأس العالم السابقة بألمانيا في يوليو الماضي وتقدمت البلاد بطلب استضافة بطولة كأس العالم ٢٠١٨ . ووفقا لنظام التناوب غير الرسمي الذي يطبقه الفيفا فإن بطولات كأس العالم الثلاث التالية ستجرى

كالتالي : في إفريقيا ثم أمريكا الجنوبية ثم آسيا . أما البرازيل المرشحة الاولى لاستضافة كأس العالم ٢٠١٤ فلن تكون جاهزة لاستضافة بطولة ٢٠١٠ إذا خسرت جنوب إفريقيا حقوق استضافتها مما يجعل من أستراليا البديل الاسهل لجنوب إفريقيا .

وسبق لسيدني تنظيم أفضل دورة ألعاب أولمبية في التاريخ عام ٢٠٠٠ وقد توفر سيدني فقط ستة استادات تتوافق مع معايير بطولة كأس العالم بحلول ٢٠١٠ وقد تنظم أستراليا حتى البطولة بالمشاركة مع نيوزيلندا كما حدث مع كوريا الجنوبية واليابان عندما استضافتا بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ سويا .

وأكدت الصحيفة الأسترالية أن اسم أستراليا كان يطرح في اجتماعات الفيفا في ألمانيا موقعا بديلا لاستضافة كأس العالم ٢٠١٠ . وذلك برغم دأب الفيفا في ذلك الوقت على إنكار وجود خطط طوارئ . وأصر الفيفا على هذا الإنكار مجددا حيث قال المتحدث رسمي باسم الفيفا هذا الأسبوع لصحيفة «ميرالد» نفسها واجهنا السؤال نفسه ولكن الرئيس «جوزيف بلاتر» أكد أننا لا نبحث عن بديل .

## كرة آسيوية

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦ ■

## استاد الدوحة

# 23



المنتخبات العربية تطرق أبواب مرحلة أخرى من تصفيات آسيا

# حظوظ متباينة تنتظر الحسم المؤجل!!

الوافد الجديد إلى القارة الصفراء لاسيما وأن الأخير يحلق وحيدا في الصدارة برصيد ست نقاط مقابل احتمالات مفتوحة تنتظر فريق لبنان والبحرين اللذين يحتفظ كل منهما بنقطة واحدة معرضة للزيادة عند استئناف

مشاركتهما في الجولة المقبلة من التصفيات.

**أوراق متداخلة**

ويبدو الصراع في المجموعة الخامسة مفتوحا على أكثر من احتمال لكنه في واقع الأمر قد استقر عقب الجولة الثالثة . ذهابا . لصالح المنتخب العراقي الذي رفع أسهمه بعد فوزه على الصين وعزز ذلك في ذهاب هذه الجولة بفوز صريح على شقيقه الفلسطيني بثلاثية مقابل لا شيء . أحرز منها يونس محمود . هديفين . بينما أضاف محمد ناصر هدفا ثالثا .. ويسعى المدير الفني للمنتخب العراقي أكرم أحمد سلمان إلى تأكيد مسحة التفاؤل التي تسود لاعبيه عبر الاندفاع من أجل ضمان نقاط الأربعاء مع المنتخب الفلسطيني وهك شراكة النقاط الـ ٦» مع نظيره الصيني وسط إشارات عراقية تتحدث بيقين راسخ عن توفر إمكانية الصعود إلى

النهائيات وتعزيز صدارة المجموعة بينما تبدو حظوظ الفريق الفلسطيني متواضعة في تدارك الوضع الصعب الذي يمر به والذي كان نتيجة طبيعية للأجواء الشائكة التي أحاطت بإعداده للتصفيات الحالية وتعذر حصوله على المناخ المناسب لتجميع لاعبيه وزجهم في معسكرات الإعداد اسوة بما يحصل للمنتخبات الأخرى بسبب الصعوبات الجمة التي تواجه خطوات إعداده.

■ أحمد إسماعيل

نقاط والذي ستكون أمامه بعد غد مهمة سهلة لرفع غلته من النقاط عندما يستضيف نظيره الباكستاني صاحب المركز الأخير في المجموعة.

**بانتظار لبنان**

ومازال لبنان، الغائب.. الحاضر أحد نجوم المجموعة الرابعة الذين ينتظر عودتهم ليواصلوا مشوار المنافسة مع سائر الفرق العربية بعد أن تجمدت مشاركته بسبب العدوان الإسرائيلي الأخير عليه.. وفي إطار هذه المجموعة سيكون على الفريق الكويتي الشقيق أن يبحث عن طوق نجاة سريع ينقذ به مصير مدربه ميهاي الذي تعرض إلى حملة نقد قاسية في أعقاب الخسارة التي مني بها «الأزرق» أمام نظيره الأسترالي المنطلق بهدفين مقابل لا شيء لتكون المهمة في الإياب صعبة وحرجة قد ترفع الفاصلة التي تبعد ثلاثي العرب المكون من الكويت ولبنان والبحرين عن

إطار هذه المجموعة سيكون على الفريق الكويتي الشقيق أن يبحث عن طوق نجاة سريع ينقذ به مصير مدربه ميهاي الذي تعرض إلى حملة نقد قاسية في أعقاب الخسارة التي مني بها «الأزرق» أمام نظيره الأسترالي المنطلق بهدفين مقابل لا شيء لتكون المهمة في الإياب صعبة وحرجة قد ترفع الفاصلة التي تبعد ثلاثي العرب المكون من الكويت ولبنان والبحرين عن



والإيراني سيجعل من عنصرى التكافؤ والإثارة الطابع المرتقب لهذه المباراة خصوصا بعد أن أبقي هدفا زياد شعبو وجواد نيكونام الباب مفتوحا أمام العديد من التساؤلات التي توظر فرق هذه المجموعة.

والشيء نفسه يقال عن المجموعة الثالثة التي تتنافس فيها ثلاثة منتخبات عربية على بطاقة التأهل وفق مسارات متباينة تلتقي وتفترق بين دور وآخر.. فالمنتخب الإماراتي سيضيف شقيقه الأردني تحقيقا لهدفين: الأول تعزيز صدارة المجموعة التي ارتقى إليها برصيد ٩ نقاط والمضي قدما نحو مشوار التأهل إلى

النهائيات بقيادة ميتسو الذي خبر اللعب في البطولات الآسيوية الكبيرة، والثاني تعزيز الفوز الصريح الذي حققه على نظيره الأردني في لقاء الذهاب بهدفى محمد عمر وسبيت خاطر مقابل هدف واحد لرأفت على دون أن تغفل رغبة محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الأردني في أن يوقف نزيف النقاط حتى يمكنه العودة إلى واجهة الصراع في المجموعة وقطع الطريق أمام المنتخب العماني الشقيق الذي يشغل المركز الثاني برصيد ست

النقطة الذي يغلف هذه المجموعة إذ أنه سيفيد الأشقاء في الانتقال من خانة المركز الثالث التي يقف فيها بنقاطه الثلاث متفوقا على الفريق الهندي الضعيف صاحب المركز الأخير علما بأن فوز اليابانيين بمباراة الذهاب بهدفين مقابل لا شيء سيعقد من مهمة المنتخب اليمني في أشياء كثيرة بعضها فني والآخر معنوي.

**مهمة صعبة**

وفي المجموعة الثانية، يدرك المنتخب السوري أن ملاقة مضيفه الإيراني الذي كان قد تعادل معه في مباراة الذهاب بهدف واحد لكل منهما يجب أن تمر من بوابة الفوز.. والفوز وحده الذي سيمنح الأشقاء فرصة الانتقال من المركز الثالث الذي يقفون فيه برصيد أربع نقاط ومزاحمة الفريق الكوري الجنوبي الذي يقف في صدارة المجموعة برصيد ست نقاط، علما أن تساوى رصيد المنتخبين السوري

جولة أخرى، ومخاض جديد في تصفيات آسيا المؤدية إلى نهائيات الأمم المقبلة والتي ستقام في أربعة بلدان آسيوية عبر الصراع الساخن الذي سيتجدد بعد غد . الأربعاء . من خلال المواجهات غير المتكافئة في إياب الجولة الثالثة والتي تجيء بعد صراع الذهاب الذي جرى في السادس عشر من الشهر الماضي وحمل معه الكثير من التساؤلات والظواهر الباحثة عن إجابات وإفافية وشافية.

وصراع الجولة المقبلة ينطوي على أهمية كبيرة لكنها ليست استثنائية إذ تراهن بعض الفرق الآسيوية . ومن بينها العربية . على توفر فسحة زمنية كافية للتعويض في الجولات المقبلة مع هامش آخر لتدارك الإخفاقات التي منيت بها وجعلتها تفقد الكثير من النقاط المهمة.

وستكون المنتخبات العربية . تحديا . محور الصراع المقبل والطرف الأكثر تضررا مما يلحق به من نتائج ومعطيات غير محسوبة وغير ذلك مما سنأتي عليه في السطور التالية.

**جولة للتعويض**

وستكون مباريات الإياب جولة ساخنة للتعويض، ولا شيء غير ذلك في قاموس الكثير من المنتخبات العربية التي تعرضت إلى سهام النقد واليوم سواء من قبل جماهيرها أو من قبل صحافتها وكل ذلك يصب في رافد البحث عن مخرج وطوق نجاة، ففى إطار المجموعة الأولى سيكون المنتخب اليمني مطالبا بأمور كثيرة وهو يضيف نظيره الياباني القوي الباحث عن بطاقة التأهل بموازاة الطموح الكبير الذي يملكه الفريق السعودي، ولعل في هاجس الفوز الصعب الذي يبحث عنه المنتخب اليمني انعطافة كبيرة في مسار



## ■ العراق - صلام الفتلاوي





## استياء من التعامل مع الصحافة الرياضية

# الاتحاد استكمل تحضيراته لملاقاة الكرامة

### ■ الرياض - استاد الدوحة

اختتم فريق الاتحاد السعودي معسكره الخارجي بمدينة ديوهف لبنان الفرنسية باقامة مناورة بين الفريق الاساسي والريديف حيث مُنح اللاعبون استراحة قبل استئناف تمارينهم على ملعب النادي استعدادا لمباراته الدورية

امام الطائي يوم ٩

سبتمبر الجاري

ومواجهة الكرامة

السوري يوم ١٢ من

نفس الشهر في

الدور ربع النهائي

من بطولة دوري

ابطال آسيا التي

يدافع عن لقبها

للعام الثالث على

التوالي.

وكان الفريق الاتحادي قد اقام معسكرا بفرنسا على فترتين شارك فيه جميع اللاعبين بما فيهم الثلاثي الاجنبي المكسيكي جارديل بورتجي والسلفويني ميلنيكوا سيموفيتش والغيني الحسن كيئا ولم يتغيب عن المعسكر سوى اللاعبين الدوليين المرتبطين مع المنتخب الاول.

وقد خاض الفريق خلال معسكره ثلاث مباريات ودية فاز في واحدة وخسر اثنتين ومن المنتظر ان يجري مباراتين وديتين فور عودته الى جدة حيث ستكون الاولى امام الخليج، وفي سياق متصل واصل اللاعب محمد نور الموقوف داخليا لمدة عام تمارينه مع الفريق الاولبي تأهبا للمشاركة مع فريقه في البطولتين الآسيوية والعربية.

### استياء وتذمر

على صعيد آخر، أبدى عدد من ممثلي الصحافة الرياضية الذين قاموا بتغطية أحداث مباراة الفتح والعدالة ضمن مباريات الجولة الأولى لمسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد لدوري الدرجة الأولى والثانية تذمرهم وسخطهم من تصرفات مكتب رعاية الشباب بالاحساء حينما قام موظفو

السكرتارية بمنعهم من دخول المنشآت الرياضية بمدينة الأمير عبد الله بن جلوي بأوامر من مدير المكتب عبد العزيز الشعبي، حيث أصر موظفو السكرتارية على منع الصحفيين من الدخول بالسيارات الخاصة بهم إلى مواقف المدينة الرياضية وذلك بحجة عدم وجود الملصقات الخاصة بالدخول على السيارات الذي أدى إلى تأخير الصحفيين كثيراً عن موعد المباراة وأصبحوا في مواقف حرجة، علما بأن الصحفيين حاولوا طوال الأسبوع الماضي الحصول على الملصق الخاص بالدخول إلا ان المكتب تحجج بعدم توافر الملصق ونفاد الكمية، وما زاد الطين بلة انه عند دخول الصحفيين إلى الملعب لم

يجدوا مكاناً خاصا لهم ولا طاولة للكتابة عليها مما اضطرهم إلى ان يتجهوا للمدرجات للجلوس بجانب الجماهير والكتابة، وتسائل الصحفيون ما ذنبنا في هذه الحالة؟

### قائمة الانتقال

قررت إدارة نادي النصر وضع سداسي فريقها الكروي الاول محسن الحارثي، ابراهيم ماطر، هادي شريفني، ماجد الدوسري، فيصل سيف، وناصر الحلوي على قائمة الانتقال. واجتمع الأمير الوليد بن بدر نائب رئيس النادي أمس بالسداسي ونقل لهم قرار الرئيس الأمير فيصل بن عبد الرحمن الذي سيقطع اجازته للوقوف عن قرب على أمور النادي. وقدم نائب الرئيس شكر إدارة النادي على الجهد الذي بذلوه خلال السنوات التي مثلوا خلالها الفريق الكروي خاصة الثنائي الحارثي وماطر اللذين يعدان أول المنسقين من أبناء النادي الذين

سبق لهم التدرج عبر فئات الناشئين، الشباب، الأول.

وأكد الأمير الوليد بن بدر على مسامح لاعبي الفريقين الأولبي والأول قبل انطلاق مران أمس ان سياسة البقاء للأفضل التي المحت إليها ادارة النادي فور تسلمها المهمة من سابقتها قد بدأت بقرار تسريح

السداسي. وأشار

نائب الرئيس إلى أن

ادارة النادي ستدعم

انتقال سداسيها

المنسق في حال

رغبتهم الالتحاق

بأندية اخرى في

الفترة المقبلة. على

صعيد التدريبات،

شرع الوطني يوسف

خميس في تطبيق

قناعاته وادارة النادي بدمج لاعبي الفريقين الأولبي والأول على الملعب الريديف في نادي الرياض. ويأمل خميس الذي أوكلت المهمة إليه بعد إقالة المدرب البرتغالي جورج آرثر في التوصل سريعاً إلى تشكيلة



## سداسي نصراري

## على قائمة

## الانتقال

## من جديد!

مناسبة لخوض غمار منافسات الموسم الحالي الذي انطلق قبل اسبوعين وشهدت جولته الثانية هزيمة ثقيلة للفريق النصراري على يد نظيره الوافد الجديد الى دوري الأضواء الفيصلي برباعية. وكان خميس قد أعلن فور تنصيبه مديراً فنياً للفريق الأول امس الأول انه

سيغربل صفوفه

وسينهج سياسة

تجديد الدماء

فيه.

الشباب

يستعد

لأولسان

عقده

الجهازان الفني

والإداري بنادي

الشباب برئاسة نائب الرئيس

سليمان النفيسة والمدرّب توليهو

اجتماعاً مطولاً تم خلاله مناقشة

آخر استعدادات الفريق الأول

للبطولة الآسيوية حيث تم اختيار

اللاعبين المغادرين إلى سيول يوم

الاربعاء المقبل لملاقاة فريق أولسان

الكوري وتأكيد غياب زيد المولد

الذي يحتاج إلى ثلاثة اسابيع بعدما

ثبتت اصابته في ارتقاء في أربطة

القدم اليسرى إثر احتكاكه في لقاء

الحزم مع حسين مبروك.

وبدأ الجهاز الفني إعداد بديله

عبدالله الشهيل الذي خضع

لبرنامج خاص وغادر الثنائي

الاجنبي هنري الجابوني وعثمان

ندوي السنغالي إلى بلادهما حيث

تأكدت عودتهما قريباً للسفر مع

بقية أعضاء الفريق بعد

مشاركتهما لبلادهما في

التصفيات المؤهلة لبطولة أمم

افريقيا.

يذكر ان قيمة صفقة الجابوني

هنري «٧٠٠» ألف يورو فيما بلغت

صفقة السنغالي ندوي «٤٧٠» ألف

دولار، وسيشارك الثنائي الفريق

الشبابي الذي سيقوم معسكراً

بسيول لمدة اسبوع قبل مباراة

أولسان.



## انتظرونا مرة

## أخرى!

اعتبر مدرب الهلال بيسيرو ان فريقه

لعب امام السالمية في البطولة

الخليجية الأخيرة أفضل من المباراتين

الماضيتين .

وقال لم نكت نستحق الخسارة مشيرا

الى ان جميع الفرق تلعب امام الهلال

بخطط دفاعية وانتظار الأخطاء من

لاعبيه اضع الى ذلك ان اللاعبين

الدوليين غير موجودين معنا .وقدم

اعتذاره للجماهير الهلالي وقال نعدهم

في البطولة المقبلة وقال ايضا اقدم

التمنئة لاعبي فريقي لانهم بحثوا عن

الفوز طوال الثلاث مباريات مع شكري

للاعبين خالد عزيز والتمياط على

مشاركتهما مؤكدا ان الحزن والأسى

يعتصرانه لأنه لم يقدم الفوز والتأهل

للهلال .

وذكر انه طلب من مدرب السالمية

الكويتي اثناء المباراة عدم سقوط

لاعبيه واضاعة الوقت وهذا مطلب اي

مدرب يبحث عن كرة سريعة .وأوضح

بييسيرو انه في حال عودة لاعبي

المنتخب فانه سيستغنى عن بعض

اللاعبين الموجودين وقال متى عاد

الدوليون فستكون هناك أسماء جديدة ،

اما غياب الدوليين فيعني استمرار

تلك الأسماء ، وعزا عدم ثباته على

تشكيل معين لظروف الاصابات

وعوامل أخرى وأن الظروف اجبرته على

تغيير خطط اللعب إلى (٤ - ٤ - ٢)

و(٣ - ٤ - ١ - ٢) و(٢ - ٤ - ٣ -

١) . وعن تشكيل مباراة السالمية

الكويتي قال ان البرقات طلب التغيير

لشعوره بإصابة وكان يفترض عدم

لعب التمياط الا شوطا واحدا وهم ذلك

أكف المباراة ، كما انني لا استطيع

اشراك خالد عزيز العائد من الاصابة

لوحده بالمحور ، خصوصا ان الهليك قدم

مستوى جيدا في هذا المركز .

واستطرد بقوله ان نظام بطولة الخليج

حرمه من فرصة تسجيل لاعبين شباب

لانهم حددوا القائمة بـ «٢٢» لاعبا وهم

هذا فقد كسبت لاعبين جديدين . وأشار

إلى ان معاقبة اللاعب الذي يحصل على

بطاقة صفراء أو حمراء يجب ان تخضع

لتقييم ومعرفة اسباب الحصول على

البطاقة وعندها تتحدد العقوبة حسب

لوائح النادي .

## كرة عربية

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■



# 25



حقق نادي الوحدات انجازات لافتة في كافة نشاطاته وفي مقدمتها نشاط كرة القدم منذ ان صعد الفريق لمصاف الاندية الممتازة عام ١٩٧٧ وكان من ابرز تلك الانجازات :

■ فاز ببطولة الدوري الممتاز ٧ مرات  
في الاعوام ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩١، ٨٧، ٨٠،  
و٩٧

■ أحرز بطولة كأس الاردن ٦ مرات في الاعوام ٨٢، ٨٥، ٨٨، ٩٦، ٩٧ و ٢٠٠٠

■ أحرز بطولة درع الاتحاد (٦ مرات) في الاعوام ٨٢، ٨٣، ٨٧، ٩٥، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤

■ أحرز بطولة كأس الكؤوس (٥ مرات) في الاعوام ٨٢ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٠ .

ومث النشاطات الرياضية الأخرى ألعاب  
كرة الطائرة والملاكمة وكرة الطاولة  
والألعاب القوى وكرة السلة وقد فاز  
الوحدات ببطولة الدوري الممتاز للمكرة  
الطائرة (١٢) مرة في أعوام . ٧٤ ،  
و٧٨ ، و٨٠ ، و٨٢ ، و٨٥ ، و٩١ ، و٩٤ ، و٩٧  
و٩٨ ، و٢٠٠١ ، و٢٠٠١ ، و٢٠٠٣ وأحرز  
بطولة كأس الأردن بالطائرة (٧)  
مرات . . وحمل درع اتحاد الطائرة ( ٤ )  
مرات

وضعد فريق الوحدات لكرة السلة الى مصاف الدرجة الاولى بعد عامين فقط من اعادة تشكيله ففي عام ١٩٨٨ فازت سلة الوحدات بالمباريات السبع التي خاضتها في اطار مشاركتها بدوري الدرجة الثانية فتاهل بذلك الى مصاف دوري الكبار وأحرز بطولة المملكة للشباب مرتين «٢٠٠١ و ٢٠٠٢» .

فريق الوحدات لكرة الطاولة اعيد تشكيله في عام ١٩٩٨ ومن اول مشاركة له صعد الى مصاف دوري الدرجة الثانية ويعتبر فريق نادي الوحدات لكرة القدم هو اول فريق اردني يجتاز الحدود عبر ضفتي النهر ويوزر مناطق السلطنة الوطنية الفلسطينية ويلعب مع انديتها وقد قام نادي الوحدات بزيارة فلسطين خمس مرات . . الاولى عام ١٩٩٥ حيث لعب الفريق ست مباريات ودية في كل من الخليل واريحا والقدس وغزة ونابلس .

والثانية عام ١٩٩٨ حيث اشترك  
الوحدات في بطولة اريحا الشتوية  
الخامسة لكرة القدم وحرز كاسا اضافة  
الى ادائه مباراة ودية في تقليبلة  
واخرى تكريمية في غزة .  
والثالثة كانت في عام ١٩٩٩ للمشاركة  
في بطولة اريحا الشتوية السادسة لكرة  
القدم حيث حرز كاسا للمرة الثانية  
واحتفظ بليقيها اضافة الى مباراتين  
وديتين في كل من القدس وجنين .  
والرابعة عام ٢٠٠٠ (مرتين) حيث  
لعب في دورة اريحا الشتوية السابعة ،  
ثم شارك في لقاءين احتفاليين في  
اريحا وغزة .  
اما الخامسة فكانت ايضا في عام ٢٠٠٠  
لللقاء فريق اتحاد الشجاعة في غزة  
بتصفيات الاندية الاسبوية .

## كرة عربية

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦م ■

استاد  
الدوحة

الوحدات الأردني  
.. النادي الذي  
لا يحكمه الرئيس!

دون ان يعلن حتى الان عن اسبابها الفعلية ورغم كل هذه الخلافات إلا ان السيد يملك الحكمة في ادارة العملية الانتخابية بحكمة يحسد عليها وهو يفكر الآن بتحالفات مع خصومه وفي مقدمتهم البياري نفسه وعبد الكريم الذي اعلن في اكثر من جلسة ودية انه سيكون مع السيد في الانتخابات المقبلة رغم ان نسيبه تيسير خطاب اعلن عزمه على خوض الانتخابات.

وكان رياض عبد الكريم وثلاثة من اعضاء المجلس الذي تنتهي ولايته يوم السابع من سبتمبر المقبل اعلنوا استقالاتهم على فترات متباعدة كان آخرهم طارق خوري رجل الاعمال ونائب الرئيس قبل الاستقالة.

## زمن التناحرات! وأرقام فلكية

يؤكد احمد مطر امين صندوق نادي الوحدات ان زمن التناحرات السياسية التي كانت تسيطر على انتخابات الوحدات قد ولت بلا رجعة مشيرا الى ان الاجواء التنافسية الان تنحصر بين ابناء النادي فقط.

ويضيف مطر الذي كان يتحدث الى استاد الدوحة: التحالفات بدأت مبكرا بين الاقطاب وبالتأكيد فمن الصعب العودة الى الوراء وتصفح اوراق الخلافات السابقة لان العملية الانتخابية تتطلب مزيدا من التحالفات والتي تبدو مفتوحة ومع ذلك ارى ان الرئيس الحالي سامي السيد لا يزال يملك الاغلبية وسيسيطر على نصف عدد اعضاء الهيئة العامة للنادي وينافسهم بصورة متساوية رياض عبد الكريم الرئيس السابق وفهد البيارى اقدم رؤساء النادي من المرشحين ويجب ان نشير كذلك الى ما يملكه طارق خوري من اعداد مؤثرة ايضا .

وحول حجم الإيرادات والنفقات عن الفترة الماضية يقول مطر أنها بلغت الذروة إذ أن حجم الإيرادات بلغ نحو مليون ونصف المليون دولار مقابل مليون دولار حجم الانفاق.

وعن السبب في زيادة حجم الإيرادات والنفقات يقول مطر: لقد وفقنا في صفقات بيع عدد من لاعبي فريق كرة القدم وكرة السلة بنحو ٢٥٠ الف دولار وحصلنا على إيراد جيد جدا من مجمل مشاركتنا بالنسخة الثالثة لدوري ابطال العرب وبلغ نحو ٢٥٠ الف دولار ايضا.

ومن النادر ان يظهر سامي السيد حتى خلال رئاسته لادارة النادي في مباريات ونشاطات فرق النادي الرياضية مما يشير الى عدم وجود اية اهتمامات رياضية شخصية لكنه يتمتع بنفوذ قوي بفضل قاعدته الانتخابية الكبيرة

والتي تجعله يحدد  
طبيعة وجهة  
الانتخابات.

ومنذ وصوله الى  
ما هو عليه الآن  
فقد اختلف مع ابناء  
النادي وقياداته  
السابقة وفي  
مقدمتهم د. فهد  
البيارى  
عبد الكريم الذي اختار الاستقالة

ان يصبح هذا التعديل ساري المفعول  
بعد موافقة وزارة الشباب.

## زعيم الاغلبية

يقود الوحدات منذ عدة سنوات سامي السيد وهو يقود الوحدات كرئيس لادارة النادي منذ عام لأول مرة بعدما كان يكتفي بدور الزعامة في السنوات الماضية وهو الذي يلقب بزعيم الاغلبية حيث يستحوذ على نحو نصف اعضاء الهيئة العامة وهو محسوب سياسيا على تنظيم الجبهة الشعبية القيادة العامة برئاسة احمد جبريل وكثيرا ما يتناول قضايا سياسية عبر الصحيفة الخاصة التي تصدر عن نادي الوحدات بعدما نصب نفسه مشرفا عليها لعدة سنوات من قبل.

مسؤولاً عن أي عقد أجرى من قبل المجلس أو الهيئة ولا يكون أي فرد من أعضائه مسؤولاً شخصياً عن تنفيذ محتويات العقد المبرم أو دفع أي ديون على النادي والهيئة وحدها الحق في اقرار تعديل أو تنقيح هذا النظام بالإضافة أو الحذف، في

اجتماع غير  
عادي يعقد لهذه  
الغاية لا يقل  
نصابه عن  
الاجلبية المطلقة  
من الاعضاء  
العاملين  
المسدين  
لاشتراكاتهم،  
وتصدر القرارات بثلاثي الحضور على

### ■ استاد الدوحة - خاص

بدأت حمى الانتخابات تجتاح  
اجواء نادي الوحدات الذي يتمتع  
باكبر قاعدة جماهيرية بين الاندية  
الاردنية وذلك بفضل التجاذبات  
السياسية التي تسيطر في العادة  
على قوائم  
المرشحين.

**مطر : زلزال  
التحارب  
السياسي  
بلا رجعة**

محسوبون على التنظيمات الفلسطينية الرسمية. الا ان احمد مطر امين صندوق نادي الوحدات اكد في حديثه الى استاذ الدوحة ان زمن التناحرات السياسية قد ولى بلا رجعة.

ويتمتع الوحدات بأكبر عدد من أعضاء الهيئة العامة والذين يبلغ عددهم وفقا لآخر قائمة أعلنتها ادارة النادي وبلغت ٦٦١٠ أعضاء وهو ما يوازي مجموع أعضاء الهيئات العامة لأندية الاردن مجتمعة بل ان هذا الرقم يضع الوحدات في مصافي الاندية الاولى في الوطن العربي من حيث عدد اعضاء هيئته العامة.

## النادي . . والنظام

تأسس نادي الوحدات عام ١٩٥٦ تحت اسم مركز الشباب الاجتماعي - مخيم عمان الجديد للوحدات وتحول اسمه الى نادي الضفتين سنة ١٩٨٦ قبل ان يسمى بنادي الوحدات من جديد ولايزال حتى الآن والتحق بعضوية الاتحادات الرياضية الاردنية اعتبارا من عام ١٩٦٦ وتم تصنيف فريقه لكرة القدم ضمن دوري الدرجة الثانية عام ١٩٦٨ وهو بقي تابعا لوكالة الغوث الدولية حتى عام ١٩٧٦ حيث تحول الى مسؤولية وزارة الشباب، ووفقا لنظامه الداخلي فان النادي يهدف الى تنشيط ودعم، وتشجيع الحركة الرياضية، والثقافية، والاجتماعية والكشفية، والفتيان والنشاطات الإنسانية، وخدمة البيئة المحلية ويؤكد نظامه الداخلي على انه ليس للنادي اي أهداف سياسية، او قبلية وتدار امور النادي من قبل مجلس يتألف من رئيس وعشرة اعضاء ينتخبون من الهيئة بالاقتراع السري، واذا تساوت الاصوات بين عضوين او اكثر تعاد الانتخابات بينهم ويتم انتخاب الرئيس منفردا واطراف مجلس الادارة مجتمعين من قبل الهيئة بالاقتراع السري ويشرط في مرشح مجلس الادارة ألا يقل عمره عن (٢٥) سنة عند اجتماع الهيئة ويعتبر النادي شخصية اعتبارية





# بطولة غرب آسيا تدخل دائرة التحديات!

## عودة الأبطال

بمزيمة الرجال التي لا تلتين  
 مترافقة مع حب الحياة والعطاء بلا  
 حدود ولا يمكن أن تقف في طريقها  
 أي آلة تدمير ، نفض قلبها الكرة  
 الانتصار والنجمة غبار الحرب وآثارها  
 الممجية التي عصفت بنا نحو ٣٣  
 يوما ، وأعلنا التحدي على الصعيد  
 الرياضي ولا سيما على صعيد لعبة  
 كرة القدم معشوقة الجماهير الأولى  
 محليا وعالمياً . الانتصار ، حامل  
 "الثانية" الموسم الماضي ،  
 ووصيفه النجمة انطلقا فور توقف  
 الهجمة البربرية ، في مسعى  
 لاعادة لم شمل اللاعبين ، وأطلقا  
 مرحلة الاستعداد للاستحقاقات  
 المتوجبة عليهما «الانتصار  
 للمشاركة في دوري أبطال العرب  
 والنجمة للمشاركة في كأس الاتحاد  
 الآسيوي» .  
 الانتصار والنجمة هما السباقات دوماً  
 في هذا الميدان لانهما عصب لعبة  
 كرة القدم ، وهما برهنا يعودتهما  
 السريعة لاستئناف العمل الرياضي  
 انهما دوما القدوة لاعادة الحياة  
 والنشاط والحياة إلى الملاعب ،  
 بفضل الاصرار والعزيمة وارادة  
 الاستمرار والعطاء التي يملكها  
 القائمون على النادييين . ونأمل ان  
 تسحب هذه الخطوة على بقية  
 النوادي .  
 هذه العودة خير دليل على ذلك ،  
 وما هم شباب "الاخضر" و"النيذي"  
 في الميدان في اشرف تنافس  
 رياضي ووجوه لاعبيه تتكلم  
 وتنطق بك قواها . نحن صنام  
 الحياة والامل ، نحن امة العطاء بلا  
 حدود ، كلنا لبنان ولبنان أولاً ، ولن  
 تقوى ارادة الشر والدمار  
 الاسرائيلية على قتل ارادتنا في  
 بذل الغالي والنفيس من اجل لبنان ،  
 بلد الحرية والاشعاع والثقافة  
 والعلم والفن والتنوع الحضاري  
 والاقتصادي .  
 بك جدية وتركيز ، ما هم لاعبو  
 الانتصار والنجمة يصفون لتعليمات  
 المدربين جمال طه وفادي اليمني  
 وكلهم يحذوهم الامل بمواصلة  
 العطاء على البساط الاخضر للدفاع  
 عن الوان لبنان في المسابقات  
 العربية والآسيوية .

الاعلامية للدورة الزميل خليل نحاس أبدى أسفه وألمه لما يحصل من اعتداءات وحشية تؤدي بحياة الأبرياء وتعمل على تدمير الممتلكات العامة والخاصة واعتبر هذا الوضع المستجد بمثابة الكارثة التي تمنى ألا تفرض أي تأجيل جديد لأن البعض مازال يرى انه في ظل هذه التداعيات ليس من المنطق أن تقام دورة وأن تتوفر لها ظروف السلامة العامة. وأشار الى مسؤوليات تترتب على لبنان واللبنانيين حيال سلامة الوافدين من الدول المشاركة وبالتالي فإنه يرى لزماً صدور قرار بالتأجيل لانه حتى ولو انتهت الاحداث الاليمية منذ الآن فإننا نحتاج بالتاكيد الى اسبوعين من أجل إعادة الأوضاع الى حدها الأدنى من الواقع المقبول.

واستغرب الزميل نحاس من التسرع في الاعلان عن نقل الدورة الى بلد آخر وكان حرياً احترام الآخرين لما يحدث ويتعرض له اللبناني وبالتالي فإن الخطوة القضائية بإبّاح الدورة الى مكان بديل ينطوي على معان تفتقر الى الوفاء والتقدير للبنان الذي كان على الدوام حاملاً في قلبه وعقله قضايا العرب ومعاناتهم. ورأى أن التأجيل ضروري لكن الالغاء وتغيير المكان غير مقبولين وإننا نترقب من المغرعين في اتحاد غرب آسيا والاتحاد اللبناني مناقشة الامور بربوية وروح عالية من المسؤولية من أجل اتخاذ القرار المناسب.

وفي مجال الخطة الاعلامية التي ستعتمد في الدورة كشف الزميل نحاس عن عدة اجتماعات عقدت من أجل هذه الغاية بحضور مقرر اللجنة الزميل رشيد نصار والاعضاء وقد أمكن وضع عناوين عريضة لتحظ أداء هذه اللجنة بما يوفر المادة الاعلامية المطلوبة وحرص على التأكيد بأن اللجنة هي من حيث المبدأ تضم كل الاعلاميين في كل المؤسسات الاعلامية وأن مهمتها قد تنحصر في اصدار النشرة اليومية عن الدورة وهي النشرة التي

تبقى مفتوحة أمام كل الإعلاميين  
للساهمتهم في مضمونها بهدف  
اغنائها وجعلها مادة وثائقية  
وأخبارية أساسية بين أيدي  
المسؤولين والمشاركين بالدورة  
وجماهيرها.



هذا الحدث لان  
الرياضة تبقى هي  
المجال الذي قد  
يكون في غالب  
الاحيان مدخلا  
للتلاقي والتآخي  
وعدم التفرقة وختم  
خيامي بالاشارة الى

البناني لكرة القدم المهندس هاشم  
حيدر للبحث معه الى جانب  
اتصالات ضرورية وتشاورية مع  
وزير الشباب والرياضة الدكتور  
أحمد فتفت بصفته أيضاً رئيساً  
للجنة العليا المنظمة للبطولة.  
من جانبه رئيس اللجنة

أن القول بضرورة أن تبقى الدورة  
في لبنان له دلالاته ورمزيته.

## بين سوريا وفلسطين

وعن موضوع انسحاب فلسطين بسبب الأوضاع داخل الاراضي المحتلة والحديث عن انسحاب سوريا لاعتبارات ذات صلة بأوضاع العلاقة مع لبنان رأى خيامي أن المشاركة الفلسطينية قد تحول دونها اعتبارات ندرتها وتسلم بها أما الكلام عن عدم مشاركة سوريا ولهدد الاعتبار فإن لا شيء يؤكد هذا ولا نعتقد أن الرابط الى هذه الدرجة ما بين الواقع السياسي والرايضي وإن كل المعلومات تؤكد حرص السوريين في أن يشاركوا في

أن يقفوا معه في  
هذه الفترة  
وبالتالي التأكيد  
على ضرورة أن  
تقام هذه الدورة  
في لبنان ولو  
بعد حين.

وَعَمَّا إِذَا كَانَ  
التَّأْخِيرُ أَوْ  
التَّأْخِيرُ بِحَسَبِ

ما ورد في موقف زريقات لجهة اقتراب موعد تصفيات كأس الامم الآسيوية منطقياً أوضح خيامي أن الأمور تبقى مرتبطة بالتطورات والتي نأمل ألا تطول وبالتالي يتمكن لبنان من الملحة جراحاته وترتيب أوضاعه الداخلية مع الاصرار على

## ● بيروت - استاد الدوحة

بعد ان تم تحديد التاسع عشر من أكتوبر المقبل موعداً جديداً لإقامة منافسات بطولة غرب آسيا في لبنان، عادت تطورات الاحداث الامنية المتلاحقة جراء الاعتداءات الاسرائيلية الفاشمة على لبنان لتطرح قضية استضافة هذا الحدث على كأس الرئيس الشهيد رفيق الحريري والتي كان من المقرر اقامتها خلال الفترة ما بين ٢٥ يوليو الماضي ولغاية الثالث من أغسطس الماضي خصوصاً بعد التصريح الذي نقل عن أمين عام اتحاد غرب آسيا الاردني فادي زريقات الذي أشار فيه الى امكانية نقل الدورة من لبنان الى الاردن لتقام في الموعد المحدد إذا حالت الظروف في لبنان دون ذلك.

وللوقوف على حقيقة ما يدور حول هذا الموضوع بعد هذه المستجدات، قال مدير عام الشباب والرياضة نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة رئيس لجنة الاشراف والمتابعة للدورة زيد خيامي: لقد تبلور موضوع اقامة الدورة مجددا مع ان هذا الأمر مرتبط بتطورات الأوضاع ونحن على الرغم من الظروف الصعبة عملنا وما زلنا نعمل على أساس أن الدورة ستقام في زمانها ومكانها المعتنين.

### خطوات تنفيذية

وأشار خيامي الى ان لجان  
الدورة قامت خلال الفترة الماضية  
بخطوات تنفيذية مهمة على  
الصعيد التنظيمي وقد أمكن وضع  
كل التسهيلات في سبيل انجاح  
هذا الحدث الذي أجمعنا على  
أهميته لعدة اعتبارات عدا الصفة  
الرمزية كونه يحمل اسم الرئيس  
الشهيد رفيق الحريري الذي ندين  
له بالوفاء والكثير لما كان يمثله  
دائماً من دعم وسعي لاستضافة  
الاحداث الرياضية وإن واقعة  
الدورة العربية

الثامنة ٩٧ ستبقى  
الدليل الساطع.

## التكهنات تتوالى ..

## والمستقبل

## سيوضم

## أشياء كثيرة

الظروف الأمنية المستجدة والمؤلة  
قد تدفعنا الى التأجيل لعدة  
أسابيع غير طويلة رافضاً فكرة  
انتقال البطولة الى أي مكان آخر  
متمسكاً بحق لبنان في هذه  
الاستضافة مشيراً الى أن لبنان  
حقاً على كل العرب ويجب عليهم



# متعة الدوري غائبة .. والمباريات بدون طعم

## تدريبات متعثرة

تعثرت تدريبات فريق الأهلي بسبب وفاة النجم محمد عبد الوهاب وقبل اعلان خبر الوفاة استمرت التدريبات على فترتين لمدة ثلاثة أيام حيث وضع الجهاز الفني برنامجاً للأعداد البدني من أجل رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين خلال المرحلة المقبلة خاصة وأن الأهلي ليس له أي ارتباطات وأولى مبارياته ستكون أمام الصفاقسي التونسي في التاسع من سبتمبر الجاري في الجولة الخامسة لمباريات دور الثمانية لبطولة دوري رابطة الأبطال الافريقي .

وقد أجرى مانويل جوزيه المدير الفني للفريق والموجود في البرتغال اتصالاً هاتفياً بالكابتن حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة اطمأن من خلاله على سير التدريب وفقاً للبرنامج المتفق عليه قبل سفره وقدم جوزيه التعازي للكابتن حسام البدري في وفاة والد زوجته وأكد الحاجة على عودته الى القاهرة . من جانبه أكد الكابتن حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة أن الفترة القادمة جاءت مناسبة جداً لعلاج أوجه القصور عند بعض اللاعبين الذين يعانون من مشاكل بدنية نتيجة للمشاركة في المباريات دون الحصول على الراحة الكافية .

وأضاف المدرب العام أن هناك برنامج عمل سوف يتم تنفيذه يتضمن الاهتمام بالنواحي البدنية مع الاستعداد لمباراة الصفاقسي التونسي والمقرر لها يوم ٩ سبتمبر الجاري وهي مباراة غاية في الأهمية خاصة وأن الصفاقسي يحتل قمة المجموعة الآن بتسع نقاط .وأوضح المدرب العام أن الجهاز الفني سيعمل على علاج الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة كوتوكو لعدم تكرارها خلال الفترة المقبلة .

## كرة عربية

■ الاثنين ٤ سبتمبر ٢٠٠٦ م ■

استاد  
الدوحة

28

دائماً ما تكون لأنور سلامة المدير الفني الاسبق للمنتخب الوطني المصري والنادي الاهلي آراء مستنيرة في احوال الكرة المصرية، لانه متابع جيد لكل مافيهها، رغم ابتعاده لبعض الوقت عن مجال التدريب..فهو عاشق للكرة واهتماماته تتركز حول اللعبة في مصر، وهي التي حيرت الجميع .

وفي الأونة الأخيرة ظهر عدم رضا أنور سلامة عن مستوى الدوري الممتاز، وفتح النار على مانويل جوزيه المدير الفني للاهلي.

«استاد الدوحة» حاورت أنور سلامة ليتكلم حول كافة الامور وكان معه

الحوار التالي:

### ● بداية.. مارأيك في بداية الدوري هذا الموسم؟

- الدوري بدايته ضعيفة جداً ولا توجد مباراة تجذب الانتباه والمتعة غائبة تماماً، والمباريات عبارة عن وجبة باردة بلا طعم، ومن وجهة نظري مباراة الزمالك والفريق هي الأفضل رغم أنها لم ترتق لمستوى الفريقين على الإطلاق، حيث ان الزمالك لديه أفضل من ذلك وكذلك انبي.

### ● ماالفريق الذي لفت نظرك حتى الآن؟

- الإسماعيلي هو الفريق الوحيد الذي لفت نظري، وهو في حاجة لحارس مرمى، وأعتقد ان الحارس الأردني عامر شفيع سوف يحل هذه المشكلة، لكن بصفة عامة الاسماعيلي من أجهز الفرق، ويكفي انه تألق أمام فرق قوية لها اسم مثل المصري وغزل المحلة.

### ● وماأراك في بداية باقي الفرق؟

- الاهلي بعيد

عن مستواه تماماً، وهذا عيب كبير ووصمة عار على الجهاز الفني لان الفريق يضم عددا كبيرا من النجوم، أما الزمالك فيتحسن مستواه واذا ابتعد الفريق عن المشاكل سوف يتقدم اكثر، وانبي دون المستوى، والفرق الصاعدة بعيدة عن القوة المنتظرة ويكفي ان الاولبي نال ثلاث هزائم في ثلاث مباريات، وبتروجيت سقط في اختبار الزمالك.

### ● هل رحيل طه بصري عن انبي كان له تأثير سلبي على الفريق؟

- اعتقد ان رحيل طه ليس مؤثراً، لكن رحيل بعض النجوم هو السبب الرئيسي في هبوط مستوى الفريق مثل: عمرو زكي وعبد الحميد حسن الشهير بميدو، ولو أن طه استمر مع انبي لظهر بنفس المستوى المتواضع لان الفريق لم يضم نجوما لامعين.

### ● ماتوقعاتك لنتائج الدوري هذا العام؟

- الدوري بصفة عامة اقل من الموسم الماضي، وكل سنة أقل من السنة التي قبلها، والمستوى هابط، ويكفي ان الجمهور غير مقتنع، وهذا اكبر دليل على فشل الدوري الذي لايقدم اي جديد، وأعطيه ٤ درجات من «١٠».

### ● ماالفريق الذي تراهن عليه هذا الموسم؟

- أراهن على الاسماعيلي، ليس بسبب مدربه الهولندي الجديد، وانما بسبب الافراد .. أقصد اللاعبين الممتازين واكثر شيء ايجابي بالدرأويش هو ضم بعض اللاعبين في المراكز، التي كان يعاني منها الفريق مثل هاني

سعيد ومحمد فضل وحسني عديريه، وأعتقد أن الاسماعيلي منافس شرس جداً .

### ● وكيف ترى شكل الاهلي هذا الموسم على وجه الخصوص؟

- الاهلي ليس له أي حجة ومشكلته أن مدربه مانويل جوزيه له تقاليع غريبة، ويكفي انه لايزال مصمماً على الدفع بفلافيو الانجولي، وعلى الرغم من عدم اقتناع أحد به، وتأثر الاهلي غياب اي نجم يعتبر شيئاً مخجلاً، وأرى أن الاهلي لم يتعاقد مع أي لاعب جيد يعتبر اضافة قوية للفريق، وآخر الصفقات الناجحة هي بركات وأبو تريكة والنحاس والاهلي لايزال في حاجة لمهاجم ولايد ان يفكر النادي في ذلك جيداً .

### ● مانويل جوزيه يؤكد دائماً ان الاجهاد هو السبب في تراجع مستوى الاهلي؟

- أريد ان أوجه السؤال لجوزيه..هل أصيب نجوم الاهلي

في التدريبات أم مع المنتخب؟ أعتقد ان تدريباته هي السبب.. هذا الرجل اتهم المصريين بأنهم لايفهمون في كرة القدم.. رغم انه يفاجئنا بأشياء غريبة مثلما يؤكد دائماً أن فلافيو الأفضل، رغم انه أسوأ لاعب اجنبي جاء إلى مصر ولا يصلح لنادي درجة ثانية وجوزيه يريد أن يحرز فلافيو هدفا بأي طريقة، وهاهو قد حدث في مباراة بتترول أسيوط، ولم يسجل هدفا واحدا بل سجل هدفين، ورغم ذلك لايفير هذا من حقيقة انه لاعب سييء.

● جوزيه أصبح يهدد بالاستقالة من أن لآخر وآخرها اعتراضه على سياسة اتحاد الكرة واقامته مباراة أوروغواي في هذا التوقيت؟

- جوزيه اذا كان عايز يمشي..

● هل باستطاعة لجنة الكرة بالاهلي عقابه؟

- لجنة الكرة من حقها أن توقفه عند حده.. وتقول له مع السلامة عندما يهدد بالاستقالة،

ولازم يعرف ان مليون

مدرب يتمنون

تدريب

الاهلي .

يمشي، ولاول مرة اكون مع اتحاد الكرة الذي كان محقاً في مقابلة المنتخب الاول في اوروجواي في هذا التوقيت لانها مباراة في الاجندة الدولية، أما اذا كانت غير ذلك فمن حق جوزيه ان يعترض.

### ● لماذا تنتقد جوزيه دائماً؟

- الاهلي وفر لهذا المدرب كل شيء واشترى له اكوتي بـ ١١ مليون جنيه، والغريب انه يشكو من غياب بعض اللاعبين، رغم انه لديه نجوم يجلسون على الدكة دائماً مثل وائل رياض، الذي اعتبره أحسن من بعض النجوم، الذين تألقوا ويحتاج الى فرصة حقيقية.. وكذلك اسامة حسني والغريب ان جوزيه يستبدل اسامة حسني عندما يكون جيداً، لكنها وجهة نظر مدرب غريب في تصرفاته والناس انفجرت منه، وهو فاكسر نفسه الصح دائماً والناس كلها غلط.. ويستعثر

بشعور الجماهير والاهلي احضر له لــــين العصفور. وأشار على سماكة وعبدالله فتعاقد الاهلي معهم، وكذلك صديق وطارق السعيد وكلهم جلسوا على الدكة في الآخر، والسبب لايعرفه احد .

### ● لماذا يتعامل جوزيه مع من حوله بهذه الطريقة؟

- جوزيه فاكسر انه هيكسب الاهلي.. ومش عارف انه يمتلك ٩ نجوم أساسيين، وبصراحة هو مدرب مغرور جداً ولازم يعرف ان الاهلي اكبر منه بكثير. ولايوجد مدرب تولى تدريب الاهلي الا وفاز ببطولة لانه نادي بطولات مثل الزمالك الذي فاز على الاهلي في آخر ٢ سنوات مرتين رغم كل ما يمر به من ظروف صعبة وفاز ببطولة الدوري.. إلا ان جوزيه يعتقد انه صاحب الفضل على الاهلي ويتهمكم على كل الفرق المنافسة، ويريد أن تلعب كل الفرق امامه بشكل مفتوح.

### ● هل باستطاعة لجنة الكرة بالاهلي عقابه؟

- لجنة الكرة من حقها أن توقفه عند حده.. وتقول له مع السلامة عندما يهدد بالاستقالة، ولازم يعرف ان مليون مدرب يتمنون تدريب الاهلي .









غالي وبلال وبشير يعلنون  
الحرب على المعلم!!

الحضري يرفض التجديد . .  
ويحاول الاحتراف في اليونان